

Домашнее задание по сольфеджио для 3 класса

Подготовиться к контрольной работе за 1 четверть и повторить следующие темы:

- Тональности до 2 знаков при ключе (мажорные и минорные), параллельные тональности
- Секвенция

Секвенция - это повторение мелодической фразы (т.е. звена секвенции) на другой высоте. Сама мелодия при этом не меняется.

Секвенция может двигаться как в *восходящем*, так и в *нисходящем* направлении. Самое первое звено называется *мотивом секвенции*.

Интервал, на который сдвигается начальное звено, называется *шагом секвенции*. Чаще всего в музыке встречаются секвенции с шагом на секунду, терцию и кварту вверх или вниз.

Пример секвенции



В данном примере звено секвенции - первые 4 нотки, которые далее повторяются уже от нового звука - ноты "ре", затем от ноты "ми".

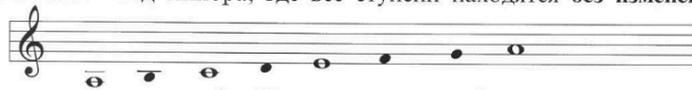
Шаг секвенции здесь равен секунде.

- 3 вида минора

ля - минор

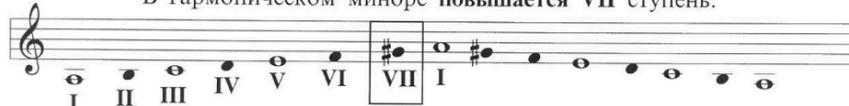
1. Натуральный

Это такой вид минора, где все ступени находятся без изменения.



2. Гармонический

В гармоническом миноре повышается VII ступень.



3. Мелодический

В мелодическом миноре при движении вверх повышаются VI и VII ступени.

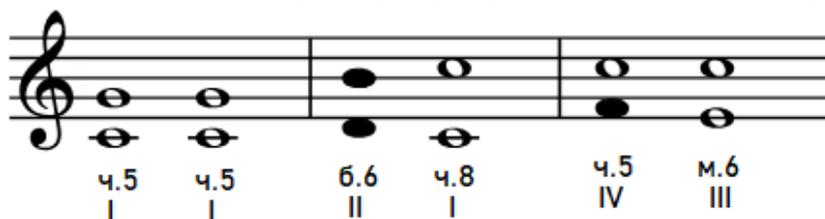
При движении вниз повышение отменяется, то есть звучит натуральный минор.



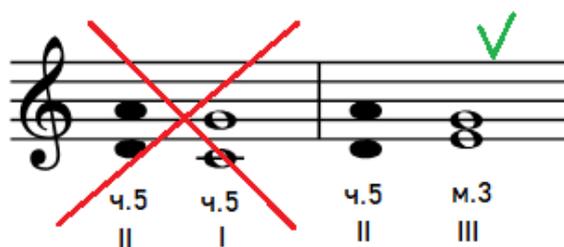
- **Способы разрешения интервалов в тональности.**

Чтобы правильно разрешить построенные в ТОНАЛЬНОСТИ интервалы, нам нужно знать устойчивые и неустойчивые ступени этой тональности.

Интервалы, содержащие одну или две неустойчивые ступени могут разрешаться в устойчивые. *Примеры разрешения в До мажоре:*



При разрешении прим, квинт и октав ВАЖНО не допускать движения параллельными (т.е. построенными друг за другом на соседних ступенях) примами, квинтами и октавами. *Например:*



- **Канон**

Канон - многоголосное произведение, в котором все голоса исполняют одну мелодию, но вступают не одновременно, а с опозданием.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com