

## Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

- 1) **Повторить** новую тему - уменьшенный вводный (УмVII7) и малый вводный (MVII7) септаккорды VII ступени.

**Вводный септаккорд (VII<sub>7</sub>)** – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII<sub>7</sub>:

- 1) малый уменьшенный (MVII<sub>7</sub>),
- 2) уменьшенный (УмVII<sub>7</sub>).

MVII<sub>7</sub> образуется в натуральном виде мажора.

УмVII<sub>7</sub> образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII<sub>7</sub>: **м3+ м3+ б3.**

Интервальный состав УмVII<sub>7</sub>: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII<sub>7</sub> имеет три обращения: VII<sub>65</sub>, VII<sub>43</sub> и VII<sub>2</sub>.

*До мажор (натуральный)*

MVII7                      MVII65                      MVII43                      MVII2

Разрешаются и MVII<sub>7</sub>, и УмVII<sub>7</sub> в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

*До мажор (натуральный)*

MVII7    T53                      MVII65    T6                      MVII43    T6 (p.)                      MVII2    T64

*До мажор (гармонический)*

УмVII7    T53                      УмVII65    T6                      УмVII43    T6 (p.)                      УмVII2    T64

*до минор (гармонический)*

УмVII7    t53                      УмVII65    t6                      УмVII43    t6 (p.)                      УмVII2    t64

- 2) **Спойте по нотам** с дирижированием данные примеры. **Найдите** в них малый вводный или уменьшенный вводный септаккорды.

Спойте эти аккорды отдельно и разрешите в тональности номера.

а)

126 Спокойно Русская песня "Тонкая рябина"

Что стоишь качаясь, тонкая рябина,  
го- ло- вой скло- ня- ясь до са- мо- го ты- на.

б)

128 Molto moderato Польская песня "Над осокой, над высокой"

Над осокой, над высокой