

## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

Подготовиться к контрольной работе за 1 четверть и повторить следующие темы:

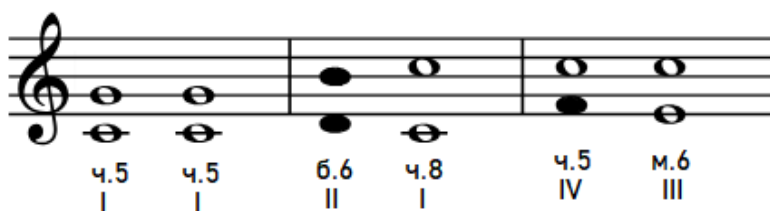
- Все тональности до 5 знаков при ключе (знаки при ключе, TSD, устойчивые и неустойчивые ступени, параллельные тональности, одноименные тональности)
- Простые интервалы, их тоновая величина, консонансы и диссонансы

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

Консонансы	Диссонансы
Чистая прима (ч1)	Малая секунда (м2)
Малая терция (м3)	Большая секунда (б2)
Большая терция (б3)	Тритон (ув4 или ум5)
Чистая кварта (ч4)	Малая септима (м7)
Чистая квинта (ч5)	Большая септима (б7)
Малая секста (м6)	
Большая секста (б6)	
Чистая октава (ч8)	

- Способы разрешения интервалов в тональности

Чтобы правильно разрешить построенные в тональности интервалы, нам нужно знать устойчивые и неустойчивые ступени этой тональности. Интервалы, содержащие одну или две неустойчивые ступени могут разрешаться в устойчивые. *Примеры разрешения в До мажоре:*



При разрешении прим, квинт и октав ВАЖНО не допускать движения параллельными (т.е. построенными друг за другом на соседних ступенях) примами, квинтами и октавами. *Например:*



**- Разрешение трезвучий главных ступеней и их обращений в мажоре и миноре**

31 до мажор



32 ля минор (гарм.)



**- Канон**

Канон - многоголосное произведение, в котором все голоса исполняют одну мелодию, но вступают не одновременно, а с опозданием.

**- Кадансовый квартсекстаккорд (K64)**

В конце музыкальных построений (например, периода) часто встречается *кадансовый оборот* (от слова «каданс», «каденция» - заключительный оборот музыкального построения): S - T<sub>64</sub> – D – T.

В таком обороте T<sub>64</sub> получил отдельное название - кадансовый квартсекстаккорд (K64). *Пример в ре миноре:*

