

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) Повторить новую тему - модуляция и отклонение.

Произведения, написанные в одной тональности, встречаются редко, т.к. появление новых тональностей в произведении обогащает звучание, придает ему яркости, дает развитие.


- *Модуляция* - переход в другую тональность с последующим закреплением в ней.
- *Отклонение* - временный переход в другую тональность с последующим возвращением в исходную тональность.

2) Перепишите данные мелодии в тетрадь, подпишите тональности.

Определите и **подпишите** рядом с каждой из них **вид тонального перехода**, который в каждой из них встречается:

а)

331 В темпе марша А. Александров. "Песня о Советской Армии"



б)

345 Умеренно И. Дунаевский. "Две подруги"



3) Играем на своем инструменте эти мелодии и готовим пение с дирижированием по нотам на оценку.