

## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) Повторить тему - тритоны в миноре.

**Тритоны** в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

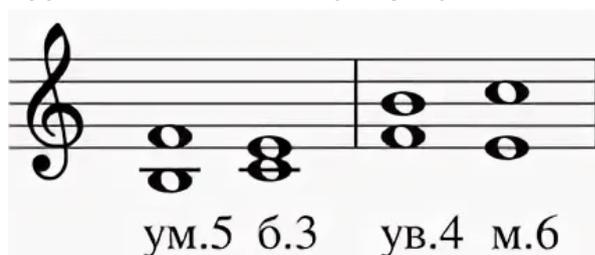
Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени**, а **ум.5** - на **VII**, а в натуральном миноре **ув.4** строится на **VI ступени**, а **ум.5** - на **II**.

	<b>МАЖОР</b>		<b>МИНОР</b>	
	натур.	гарм.	натур.	гарм.
<b>ув<sub>4</sub></b>	IV	VI <sup>b</sup>	VI	IV
<b>ум<sub>5</sub></b>	VII	II	II	VII <sup>#</sup>

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре и в натуральном Ля миноре (параллельные тональности):



2) Строить в тетради и петь тритоны в тональностях: fis-moll (нат. и гарм.), cis-moll (нат. и гарм.), g-moll (нат. и гарм.), h-moll (нат. и гарм.)