**Контрольная работа состоится**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **У группы А – 23.12.2024** | **У группы Б – 26.12.2024**  | **У группы В – 23.12.2024** |

**Повторяем историю зарубежной музыки**

**Эпоха Барокко.** Хронологические рамки, смысл названия.

**И.С. Бах**. Портрет, полное имя, годы жизни, семья, история о нотах старшего брата. Понятия «полифония», «прелюдия и фуга». Сколько прелюдий и фуг содержит «Хорошо темперированный клавир» и почему.

**Венский классицизм**. Хронологические рамки, смысл названия. Венские классики – Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен.

**Й. Гайдн.** Портрет, полное имя, годы жизни, семья, работа у Эстерхази. Классический состав симфонического оркестра. Количество симфоний. Для какого исполнительского состава предназначена симфония. Структура симфонии (4 части: 1 – энергичная и подвижная, в сонатной форме; 2 – медленная, задумчивая; 3 – танцевальная, менуэт; 4 – энергичная, подвижная). Сонатная форма (главная тема, побочная тема; три раздела – экспозиция, разработка, реприза).

**В.А. Моцарт.** Портрет, полное имя, годы жизни, семья. Количество симфоний. Что такое «реквием», история создания Реквиема.

**Л. ван Бетховен.** Портрет, полное имя, годы жизни, семья, потеря слуха. Количество симфоний. Количество фортепианных сонат. Для какого исполнительского состава предназначена соната. Почему в некоторых сонатах 3 части, а в некоторых – 4.

**Романтизм.** Хронологические рамки, исторические причины возникновения направления.

**Ф. Шуберт.** Портрет, полное имя, годы жизни, семья. Основные жанры творчества. Понятие «вокальный цикл».

**Ф. Шопен.** Портрет, полное имя, годы жизни, семья. Особое отношение к мазуркам и полонезам.

**Музыкальная викторина**

И.С. Бах – Токката и фуга ре-минор

И.С. Бах – Прелюдия и фуга C-dur (ХТК I)

И.С. Бах – Шутка

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 3 («Турецкое рондо»)

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1

В.А. Моцарт – Маленькая ночная серенада, часть 1

В.А. Моцарт – Lacrimosa (из Реквиема)

В.А. Моцарт – ария Царицы Ночи (из зингшпиля «Волшебная флейта»)

Л. ван Бетховен – К Элизе

Л. ван Бетховен – Соната № 14 «Лунная», часть 1

Л. ван Бетховен – Симфония № 5, часть1

Л. ван Бетховен – Симфония № 9, часть 4 (ода «К радости»)

Ф. Шуберт – Баллада «Лесной царь»

Ф. Шуберт – «Ave Maria»

Ф. Шуберт – «Форель»

Ф. Шопен – Этюд № 12 cis-moll «Революционный»

Ф. Шопен – Вальс cis-moll

Дж. Верди – Песенка герцога «Сердце красавиц» (из оперы «Риголетто»)

Дж. Верди – Застольная песня (из оперы «Травиата»)

Ж. Бизе – Куплеты тореадора (из оперы «Кармен»)