

Домашнее задание по ЭТМ для 8 класса

1) Повторить тему - ПЕРИОД

Период - наименьшая музыкальная форма, в которой излагается законченная музыкальная мысль.

В форме периода может быть изложена тема крупного произведения (тема вариаций, рефрен в форме рондо, часть трехчастной или двухчастной формы). Одноголосные номера, которые мы поем и диктанты на сольфеджио чаще всего бывают в форме периода.

Простейший тип периода состоит из 8 тактов и делится на части: *предложения* (4-х такты), *фразы* (двутапты), *мотивы* (однотапты):

Период							
Предложение				Предложение			
Фраза		Фраза		Фраза		Фраза	
Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив

Периоды разделяются по нескольким признакам:

1. По строению/ тематическому соотношению предложений

<i>Период повторного строения</i> — начало 2-го предложения повторяет начало 1-го ($a + a_1$).	<i>Период неповторного строения</i> — сходства начал предложений нет ($a + b$).
--	---

2. По тональности/ тональному соотношению предложений

<i>Однотональный</i> период начинается и заканчивается в одной тональности (внутри периода могут быть отклонения).	<i>Модулирующий</i> период начинается в одной тональности, а заканчивается в другой.
--	--

3. По квадратности структуры/ масштабному соотношению предложений

<i>Период квадратной структуры</i> состоит из двух равных предложений. Число тактов каждого предложения и всего периода в целом равно степени числа 2: $2 + 2$ (очень редко) $4 + 4$ $8 + 8$ $16 + 16$	<i>Период неквадратной структуры:</i> 1) органическая неквадратность, присущая стилю данной музыки. Например: $5 + 5$; $6 - 6$; $7 + 7$; 2) неорганическая неквадратность, то есть нарушение квадратности: а) период с расширением 2-го предложения до заключительной каденции; б) период с дополнением ко 2-му предложению после заключительной каденции; в) период с сокращением 2-го предложения (встречается редко).
--	--

2) Сочините и запишите в тетрадь 2 одноголосные мелодии в форме:

1. Периода квадратной структуры, однотонального, повторного строения.
2. Периода неквадратной структуры (можете использовать дополнения и расширения 2-го предложения), модулирующего, неповторного строения.

Тональность, размер выбирайте на свое усмотрение.

Все ваши мелодии нужно будет показать на уроке - сыграть и спеть.