Домашнее задание по сольфеджио для второго класса 2.12

1. ВЫУЧИТЬ ЗНАКИ В ТОНАЛЬНОСТЯХ. ПО ЗНАКАМ В ТОНАЛЬНОСТЯХ БУДЕТ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА.

В ля миноре знаков нет, В До мажоре знаков нет,

В Соль мажоре 1# (фа #), в Ре мажоре 2# (фа # и до # )

В Фа мажоре 1 бемоль (си b), в Си- бемоль мажоре 2 бемоля (си b и ми b)

Напоминаю, что название мажорных тональностей пишется с заглавной буквы, минорных с маленькой.

1. Играть и петь три вида минора ля минора, разрешение и опевание в гармоническом миноре.
2. Играть и петь гамму Си бемоль мажор, разрешение и опевание в ней.
3. Проанализировать данный пример. Определить тональность. (определяем по тонике в конце и ключевым знакам) Определить фразы. (небольшая законченная музыкальная мысль) Фразы можно определить по лиге, по паузам, по повторениям в мелодии, по знакам препинания в тексте. Там, где будет начинаться повторение, значит будет начинаться новая фраза. Есть ли повторения во фразах, и какая фраза с какой повторяются. Определить как движется мелодия (поступенно по гамме вверх- восходящее движение или вниз- нисходящее движение, по звукам тонического трезвучия, скачки- то есть широкие расстояния между нотами, опевание.. ) Попробовать прочитать с листа данную мелодию. (поем, называя ноты)