

Экзаменационные билеты по сольфеджио

(9 класс)

Билет № 1

1. Интервалы и аккорды от **e**: ч.4↓, м.7↑, M₆₄↓, Mмаж₇↑ с разрешением в одноименные тональности в качестве D₇.
2. As-dur 3 вида, хроматическая гамма.
3. Тритоны с разрешениями в As-dur (гарм).
4. Ув₅₃ с разрешением в As-dur (гарм).
5. D7 с обращениями и разрешениями в As-dur.
6. t₅₃ УМVII₇ D₆₅ t₅₃ D₂ → S₆ II₄₃ K₆₄ D₇ t₃ в fis-moll.

Билет № 2

1. Интервалы от **cis**: м.6↑, ув.2↓, ч.5↑, Б₆↓, Мум₇↑.
2. gis-moll 3 вида, альтерированный минор.
3. Тритоны с разрешениями в gis-moll (нат).
4. Характерные интервалы: ув.2 и ум.7 с разрешениями в gis-moll.
5. D7 с обращениями и разрешениями в gis-moll.
6. T₆ S₅₃ K₆₄ D₇ VI₅₃=t₅₃ T₆ II₄₃ K₆₄ D₇ t₃ (H-dur – gis-moll)

Билет № 3

1. Интервалы от **a**: б.2↑, м.6↑, Б₆₄↓, Mмаж₆₅↑ с разрешением в одноименные тональности в качестве D₆₅.
2. cis-moll 3 вида, хроматическая гамма.
3. Тритоны с разрешениями в cis-moll (гарм).
4. Ум₅₃ с разрешением в cis-moll (гарм).
5. УМVII₇ с обращениями и разрешениями в cis-moll.
6. t₅₃ D₆₄ t₆ D₆₅ → S₅₃ K₆₄ D₇ VI₅₃ II₄₃ K₆₄ D₇ t₃ в cis-moll.

Билет № 4

1. Интервалы от **g**: м.2↓, ч.4↓, м.6↑, Ув₅₃↑, Mмин₇↑.
2. b-moll 3 вида, хроматическая гамма.
3. Тритоны с разрешениями в b-moll (гарм).
4. Характерные интервалы: ув.5 и ум.4 с разрешениями в b-moll.
5. II₇ с обращениями и разрешениями в b-moll.
6. T₅₃ S₆ S_{6(r)} K₆₄ D₇ VI₅₃=t₅₃ t₆ II₆₅ K₆₄ D₇ t₃ (Des-dur – b-moll).

Билет № 5

1. Интервалы от **b**: б.3↑, м.6↓, ум.5↑, Ум₅₃↑, Bмаж₂↓.
2. Ges-dur 3 вида, альтерированный мажор.
3. Тритоны с разрешениями в Ges-dur (нат).
4. Ум₅₃ с разрешением в Ges-dur (нат).
5. MVII₇ с обращениями и разрешениями в Ges-dur.
6. T₅₃ УМVII₇ D₆₅ T₅₃=S₅₃ II₆₅ K₆₄ D₇ T₃ (Ges-dur – Des-dur)