**Контрольная работа состоится 20.12.2024**

**во время урока (по расписанию)**

***Фактура*** – это музыкальная ткань, в которой обработаны все голоса, все средства выразительности.

1) Монодия – звучание только мелодии.

*Пример: Н.Паганини – Каприс № 24*

2) Аккордовая – звучание только гармонии.

*Пример: Ф.Шопен – Прелюдия № 20*

3) Гомофонная – звучание мелодии и гармонии.

*Пример: П.И.Чайковский – Сладкая грёза*

4) Полифония – звучание мелодии и мелодии.

***Полифония*** – это вид многоголосия, в котором все голоса (мелодии) равноправны. Полифоническое произведение состоит из нескольких мелодий, звучащих одновременно.

*Пример: И.С.Бах – Двухголосная инвенция До мажор*

***Лад*** – это система отношений устойчивых и неустойчивых звуков. Лад может быть мажорным или минорным.

***Динамика*** – это громкость звучания музыкального произведения.

***Темп*** – это скорость исполнения музыкального произведения.

*Пример: Н.А. Римский-Корсаков ­– Полёт шмеля*

*Ф. Шопен – Вальс до # минор*

***Метр*** – это соотношение сильных и слабых долей.

***Ритм*** – это соотношение коротких и длинных долей

*Пример: М. Равель – Болеро*

***Все музыкальные примеры звучали на уроках, но нужно еще раз прослушать их дома. В контрольной работе будет задание, в котором нужно определить прозвучавшее произведение.***