

## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Повторить новую тему** - малый вводный (MVII7) септаккорд VII ступени в натуральном мажоре.

**Вводный септаккорд (VII<sub>7</sub>)** – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII<sub>7</sub>:

- 1) малый уменьшенный (MVII<sub>7</sub>),
- 2) уменьшенный (Ум VII<sub>7</sub>).

MVII<sub>7</sub> образуется в натуральном виде мажора.

Интервальный состав MVII<sub>7</sub>: м.3 + м.3 + б.3

Как и любой другой септаккорд, VII<sub>7</sub> имеет три обращения: VII<sub>65</sub>, VII<sub>43</sub> и VII<sub>2</sub>.

До мажор (натуральный)

MVII7                      MVII65                      MVII43                      MVII2

Разрешаются и MVII<sub>7</sub>, и УмVII<sub>7</sub> в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

До мажор (натуральный)

MVII7    T53                      MVII65    T6                      MVII43    T6 (p.)                      MVII2    T64

- 2) **Перепишите** данные септаккорды в тетрадь. **Определите**, в какой тональности построен каждый из этих септаккордов, **подпишите тональность**.

- 3) После того, как подписали тональность, **разрешите данный септаккорд в этой тональности**, подпишите разрешение.
- 4) Получившиеся аккорды **сыграйте** на инструменте и **спойте с разрешением**.