

Домашнее задание по сольфеджио для 3 класса

1) Повторить новую тему - ТРИТОНЫ В НАТУРАЛЬНОМ МИНОРЕ

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**. Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени**, а **ум.5** - на **VII**. В натуральном миноре **ув.4** строится на **VI ступени**, а **ум.5** - на **II**.

	Мажор (натуральный)	Минор (натуральный)
ув.4	IV	VI
ум.5	VII	II

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому **неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!** Разрешаются тритоны одинаковым способом в мажоре и миноре.

Пример в До мажоре:

ум.5 б.3 ув.4 м.6

- 2) Построить тритоны **С РАЗРЕШЕНИЕМ** в тональностях Ля мажор, фа-диез минор, Ми-бемоль мажор, соль минор.
Подпишите под тритонами ступени, на которых вы их построили.
- 3) Построенные интервалы **сыграйте** на своем инструменте