Домашнее задание для 1 ДОП, от 1.02.25.

**8.02. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве, в скрипичном и басовом ключах.**

1. Новые термины: “Гамма. Тоника” (устно повторить).

На уроке проговорили и записпли в “Тетрадь по теории музыки” схему мажора, минора и определения.

В прошлом полугодии мы говорили про разное настроение в музыке и познакомились с двумя основными ладами: мажор и минор. Чтобы понять как получается лад, нужно знать его схему/строение.

Схема лада представляется из себя определённый **порядок ТОНов и ПОЛУТОНов**. Выучите наизусть строение каждого лада и перепишите в тетрадь по теории.

**Мажор: т - т - пт - т - т - т - пт**

**минор: т - пт - т - т - пт - т - т**

Например, от звука **“до” первой октавы**, используя клавиатуру и схему мажорного лада, можно построить лад **мажор**. В результате выстроится **порядок звуков**, который даëт мажорное звучание (До мажор). Так можно построить лад от любого другого звука (Ре мажор, Ми мажор, Фа мажор), важно только учитывать расстояние между звуками по схеме (тон или полутон).

Также, пользуясь клавиатурой и схемой лада, можно построить лад **минор** от звука **“ля”** **первой октавы** в скрипичном ключе (ля минор). Если минор строить от любого друго звука то получиться ре минор, соль минор, фа минор и т. д.

А если, используя клавиатуру, построить лад от какого-либо звука, то мы получим **гамму**. А звук, от которого строили лад, будет называться **тоникой**.

**Гамма - это звуки лада по порядку.**

**Тоника - это первая ступень гаммы.**

Всё, что написано выше нужно внимательно прочитать, понять и пересказать своими словами **на следующем уроке**.

1. Подготовка к нотному диктанту.

Для повторения нот выполните следующее письменное задание. Мелодию русской народной песни запишите нотами **малой** **октавы в басовом ключе**. То есть мелодия должна полностью сохранить своë строение, но спуститься на октаву ниже.

**Баева, Зебряк “Сольфеджио для 1-2 классов”**.

