Домашнее задание для 1 ДОП, от 8.02.25.

1. Новая тема: “**Тональность До мажор**”.

Повторите теорию и понятия:

**Гамма - это звуки лада по порядку.**

**Тоника - это первая ступень гаммы.**

**Лады: мажор, минор.**

**Строение мажора: т-т-пт-т-т-т-пт**

**Строение минора: т-пт-т-т-пт-т-т**

Когда мы строим от звука по схеме лад, то получаем гамму. У любой гаммы есть своë название или по-другому *тональность*.

**Тональность - это тоника + лад.**

То есть название гаммы складывается из звука, от которого она строится м лада, который строили от этого звука.

Запомните и перепишите себе в тетрадь по теории это определение.

На уроке построили лад мажор от звука “до” и получили тональность “**До мажор**”. В любой тональности семь ступеней, где каждая ступень - это отдельный звук. Среди ступеней выделяют **устойчивые** (I, III, V) и **неустойчивые** (II, IV, VI, VII). При построении гаммы, все ноты нужно подписывать римскими цифрами и те ноты, которые совпадают с неустойчивыми ступенями всегда закрашивать.

Запомните и перепишите себе в тетрадь строение гаммы в тональности “До мажор” (кого не было на уроке):



1. Письменно определить тональность и записать название.

\* Обращаю ваше внимание, что названия минорных тональностей пишутся со строчной (маленькой) буквы.

Тоника + лад = **тональность.**

Ре + мажор =

до + минор =

Фа + мажор =

соль + минор =

Ми + мажор =

фа + минор =

Ля + мажор =

ре + минор =