

## Домашнее задание по сольфеджио для 3 класса

1) Повторить пройденную тему - ТРИТОНЫ.

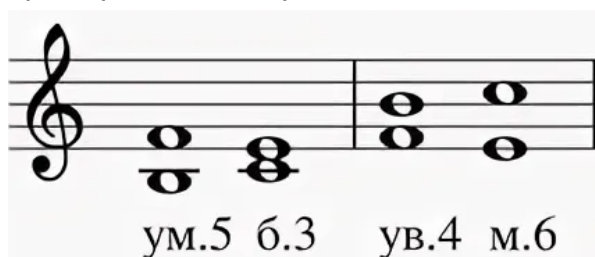
**Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.**

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

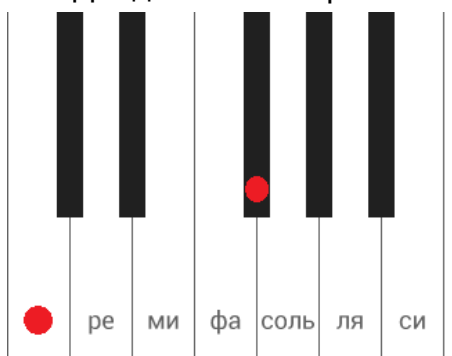
	Мажор (натуральный)	Минор (натуральный)
ув.4	IV	VI
ум.5	VII	II

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому **неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!** Разрешаются тритоны одинаковым способом в мажоре и миноре.

Пример в До мажоре:



Тритоны можно строить и разрешать от звуков. Например, чтобы построить любой из тритонов от нотки “До” достаточно просто отсчитать от нее 3 тона.



Полученную ноту можно записать и как “Фа-диез”, и как “Соль-бемоль”.

Если нам нужен тритон - ув.4, то мы запишем найденную нотку как “фа-диез”, чтобы в сумме между 2 нотами (“до - фа-диез”) получилось именно 4 ступени (ув.4). Если мы от ноты “До” строим ум.5, то найденную нотку запишем как “соль-бемоль”, чтобы в сумме от “До” до “Соль-бемоля” было 5 ступеней (ум.5).

2) Построить тритоны **С РАЗРЕШЕНИЕМ В МИНОРЕ** от звуков:

- ув.4 строим с разрешением от звуков: “Ля”, “До”.
- ум.5 строим с разрешением от звуков: “Фа-диез”, “Ре-диез”.

3) Построенные интервалы сыграть на инструменте и спеть.