Домашнее задание для 3 ДОП, от 1.02./5.02.25.

1. “Разрешение главных трезвучий” (повторение).

Для закрепления темы письменно постройте главные трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности **F-dur** (Фа мажор). Внимательно разрешайте неустойчивые ступени, смотрите по образцу в тетради. Подписывайте все аккорды под нотным станом.

Схему разрешения неустойчивых ступеней смотрите в прошлом дз от 25.01./29.01.

1. Устная проверочная работа (на оценку).

На уроке спрошу на оценку тональности их параллельные, ключевые знаки и буквенные обозначения.

C-dur / a-moll (нет знаков);

G-dur / e-moll (фа-диез);

F-dur / d-moll (си-бемоль);

D-dur / h-moll (фа-диез, до-диез);

B-dur / g-moll (си-бемоль, ми-бемоль);

A-dur / fis-moll (фа-диез, до-диез, соль-диез).