

Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

- 1) **Повторить** тему - Септаккорд II ступени, его обращения и разрешение в мажоре и миноре

Септаккорд второй ступени строится на II ступени *натурального и гармонического мажора и натурального минора*, обозначается II7.



- пример в C-dur

II7 является аккордом субдоминантовой (S) функции. Он используется в тех же оборотах, что и S53 и его обращения: в каденциях перед D или перед K64, в плагальных оборотах, в полных оборотах.

Обращения септаккорда II ступени разрешаются в тонику или с удвоением терции (III ступень), или с удвоением квинты (V ступень). на примере ниже представлены оба варианта разрешения:



Мы с вами в дальнейшем при построении II7 будем разрешать его в тонику только с удвоением V ступени (2-й вариант на этой картинке).

- 2) **Постройте** II7 с обращениями и разрешениями в следующих тональностях: Des-dur натуральный, A-dur (гарм.), e-moll (гарм.).