

Домашнее задание по сольфеджио для 9 класса

- 1) Повторить правила построения главных септаккордов (D7, VII7 и II7) в мажоре и миноре.
- 2) Переписать данный канон себе в тетрадь, ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ и петь по нотам наизусть:

Хелло, Джанго!

Текст и мелодия УЛЬРИХА ФЮРЕ

69
3-гол.

1

Dum de dum de dum de dum de dum de Dum de dum de

dum de dum de dum de Dap dap dap dap Dau wau wau wau

2

Schu, wi du . a Schu, wi du . ap da da da Schu, wi du, wi du . a

Schu, wi du, wi da Dap dap dap dap Dau wau wau wau

3

Dau schu wi da Schu, wi du, wi du . ap Schu, wi du, wi du . ap

Schu wi du wi da Dap dap dap dap Dau wau wau wau

«заключительный аккорд после ферматы»

The image shows a musical score for a three-part vocal canon titled 'Hello, Django!'. It is written in 3/4 time and features three vocal parts (3-гол.). The score is divided into three systems, each starting with a boxed number (1, 2, 3). The lyrics are rhythmic and include onomatopoeic words like 'Dum', 'Dap', and 'Dau wau'. At the bottom, there is a specific instruction in Russian: '«заклучительный аккорд после ферматы»' (concluding chord after fermata), followed by a musical notation of a chord in the bass clef.