

Домашнее задание по сольфеджио для 3 класса

1) **Повторить** определение транспонирования и новую тональность - до минор.

3 вида гаммы до минор:



- *Транспонирование* - перенос произведения из одной тональности в другую.

При транспонировании мы должны знать исходную тональность и новую, куда хотим мелодию перенести. В исходной мелодии прописываем под каждой ноткой обозначение ступени (какой ступенькой она является в исходной тональности). *Пример с мелодией в До мажоре:*



I I III II III III IV III III II I I I I II III III IV III III II I I I

Затем с новой строки рисуем скрипичный ключ, ставим знаки новой тональности, подписываем ее. Отсчитываем те же самые ступеньки в новой тональности и записываем нотами.

2) **Транспонируйте** из ре минора в *до минор* мелодию, которую вы готовили наизусть на прошлый урок, **подпишите** ступеньки и тональности. Также **обведите** скачки на тритоны в транспонированной мелодии.

33. НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Из мультфильма "Тимка и Димка"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело

1. Дру_жба креп_ка_я не сло_ма_ет_ся,
не рас_кле_ит_ся от дож_дей и вьюг. Дру_жба не
бро_сит, лиш_не_го не спро_сит — вот что зна_чит на_сто_я_щий,
1. вер_ный друг! 2. //вер_ный друг!

- 3) Транспонированную мелодию обязательно **сыграйте** на своем инструменте и **пропойте**.