

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Повторить** тему - уменьшенный вводный (УмVII7) и малый вводный (MVII7) септаккорды VII ступени.

Вводный септаккорд (VII₇) – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII₇:

- 1) малый уменьшенный (MVII₇),
- 2) уменьшенный (УмVII₇).

MVII₇ образуется в натуральном виде мажора.

УмVII₇ образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII₇: **м3+ м3+ б3.**

Интервальный состав УмVII₇: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII₇ имеет три обращения: VII₆₅, VII₄₃ и VII₂.

До мажор (натуральный)

MVII7 MVII65 MVII43 MVII2

Разрешаются и MVII₇, и УмVII₇ в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

До мажор (натуральный)

MVII7 T53 MVII65 T6 MVII43 T6 (p.) MVII2 T64

До мажор (гармонический)

УмVII7 T53 УмVII65 T6 УмVII43 T6 (p.) УмVII2 T64

до минор (гармонический)

УмVII7 t53 УмVII65 t6 УмVII43 t6 (p.) УмVII2 t64

- 2) **Постройте** уменьшенный вводный септаккорд (УмVII₇) с обращениями и разрешениями в следующих тональностях: B-dur, fis-moll.