**Контрольная работа состоится**

|  |  |
| --- | --- |
| **У группы А – 18.03.2025** | **У группы Б – 17.03.2025** |
| **У группы В – 20.03.2025** | **У группы Г – 18.03.2025** |

**НА КОНТРОЛЬНУЮ НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИНЕСТИ С СОБОЙ ЭТОТ ЛИСТОК!**

**1. Знать, как выглядят А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, И.С. Бах.**

**2. Знать основные события биографии И.С. Баха (из домашнего задания).**

**3. Знать следующие понятия:**

Полифония, инвенция, клавир, орган, прелюдия и фуга. «Хорошо темперированный клавир» (зачем этот сборник был создан, сколько прелюдий и фуг содержит, почему именно такое количество), «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах», сюита (и танцы, которые в нее входят), хоральная прелюдия, пассакалья, месса (и ее части).

**4. Музыкальная викторина (все произведения еще раз прослушать дома)**

А. Вивальди – «Времена года», концерт «Весна», часть 1 (март)

А. Вивальди – «Времена года», концерт «Лето», часть 3 (август)

А. Вивальди – «Времена года», концерт «Зима», часть 1 (декабрь)

Г.Ф. Гендель – «Аллилуйя» из оратории «Мессия»

Г.Ф. Гендель – Сарабанда ре минор

И.С. Бах – Двухголосная инвенция До мажор

И.С. Бах – Прелюдия и фуга До мажор (ХТК 1)

И.С. Бах – Прелюдия и фуга до минор (ХТК 1)

И.С. Бах – Хоральная прелюдия фа минор

И.С. Бах – Токката и фуга ре минор

И.С. Бах – Kyrie eleison (из Мессы си минор)

И.С. Бах – Шутка (из Сюиты № 2 для флейты с оркестром)

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ!**