

Домашнее задание по ЭТМ для 8 класса

- 1) **Построить** в тетради для билетов и **спеть с инструментом** задания из экзаменационных билетов №1-№7:

Билет № 1

1. Интервалы и аккорды от **d**: б.3↑, ч.5↑, B53↑, м.6↓.
2. As-dur 3 вида.
3. Тритоны в As-dur гарм.
4. Ум53 с разрешением в As-dur гарм.
5. D7 с обращениями и разрешениями в As-dur.
6. t53 УмVII7 D65 t53 П43 K64 D7 t3 в d-moll.

Билет № 2

1. Интервалы и аккорды от **fis**: ч.4↑, M64↑, б.3↓, ч.5↓.
2. B-dur 3 вида.
3. Альтерированная гамма B-dur.
4. Тритоны в B-dur нат.
5. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в B-dur.
6. t53 s6 D7 VI53 П43 K64 D7 t3 в fis-moll.

Билет № 3

1. Интервалы и аккорды от **g**: ч.4↑, б.6↑, B64↑, м.3↓.
2. A-dur 3 вида.
3. Хроматическая гамма A-dur.
4. Тритоны в A-dur нат.
5. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в A-dur.
6. t53 D65 t53 s6 П43 K64 D7 t3 в g-moll.

Билет № 4

1. Интервалы и аккорды от **e**: м.3↑, м.6↑, B6↑, м.7↓.
2. fis-moll 3 вида.
3. Тритоны в fis-moll гарм.
4. Ув53 с разрешением в fis-moll гарм.
5. УмVII7 с обращениями и разрешениями в fis-moll.
6. T53 D6 D65 T53 П43 K64 D7 T3 в E-dur.

Билет № 5

1. Интервалы и аккорды от **a**: б.3↑, б.6↑, M64↓, м.7↓.
2. b-moll 3 вида.
3. Тритоны в b-moll нат.
4. Ум53 с разрешением в b-moll нат.
5. D7 с обращениями и разрешениями в b-moll.
6. t53 D6 MVII7 t53 П65 K64 D7 t3 в A-dur.

Билет № 6

1. Интервалы и аккорды от **f**: ч.4↑, б.3↓, M53↓, б6↓.
2. c-moll 3 вида.
3. Хроматическая гамма c-moll.
4. Тритоны в c-moll нат.
5. Ум53 с разрешением в c-moll гарм.
6. T53 D6 MVII7 T53 II65 K64 D7 T3 в F-dur.

Билет № 7

1. Интервалы и аккорды от **cis**: м.3↑, ч.5↑, M6↓, б.7↓.
2. Es-dur 3 вида.
3. Тритоны в Es-dur нат.
4. Ум53 с разрешением в Es-dur нат.
5. MVII7 с обращениями и разрешениями в Es-dur.
6. t53 D65 t53 s6 II43 K64 D7 t3 в cis-moll.

Задания, которые не успели доделать на уроке, **достройте самостоятельно в тетради для билетов, СЫГРАЙТЕ И СПОЙТЕ** обязательно дома!

- Для написания билетов необходимо завести отдельную маленькую нотную тетрадь! В ней ничего, кроме построенных билетов по сольфеджио быть не должно. К концу 3-й четверти в тетради должны быть построены все 10 билетов. Если все билеты построены правильно - Вы получаете допуск к экзамену в администрации.
- Билеты строим и поем на уроке все вместе. Поэтому отнеситесь серьезно и не пропускайте занятия. Если Вас на уроке не было, Вы мне на следующий урок несете на проверку самостоятельно построенные в тетрадке билеты и в отдельном порядке все задания из него пропевааете, в противном случае - будете не допущены к экзамену.