

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) **Повторить** пройденную тему - Фактура.

Фактура (с лат. “обработка”, “строение”) - способ музыкального изложения. Фактура показывает, как организованы голоса в музыке, равнозначны ли они и какую выполняют роль. Музыкальное изложение (фактура) бывает одноголосным и многоголосным.

2) **Выполнить в тетради гармонический анализ** музыкального фрагмента, подпишите встречающиеся здесь гармонические обороты:

The image shows a musical score for piano in 3/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including three trills marked 'tr'. The bass staff contains a bass line with chords and single notes, starting with a piano dynamic marking 'p'. The music is divided into measures by vertical bar lines.

Как мы выполняем гармонический анализ?

- 1) *Переписываем данный фрагмент в тетрадь по сольфеджио*
- 2) *Определяем тональный план (тональность, отклонения, модуляции)*
- 3) *Определяем функционально каждый аккорд (от какой ступени построен, какой функции этот аккорд: тоника, субдоминанта или доминанта)*
- 4) *Особое внимание обращаем на басовый звук аккорда - самый нижний звук аккорда, с помощью него мы можем определить, обращение перед нами или аккорд в основном виде*
- 5) *Сколько аккордовых “столбов” - столько обозначений аккордов должно быть записано в тетради, даже если аккорды повторяются и идут друг за другом.*