Домашнее задание по сольфеджио для второго класса 03.03

1. Знать наизусть знаки в тональностях.

В До мажоре и ля миноре знаков нет.

В Соль мажоре и ми миноре фа-диез.

В Ре мажоре и си миноре фа-диез и до-диез.

В Фа мажоре и ре миноре си-бемоль.

В Си-бемоль мажоре и соль миноре си-бемоль и ми-бемоль.

1. Знать наизусть следующие термины:

Тоника- первая ступень

Гамма – звукоряд от тоники до тоники

Устойчивые ступени – первая, третья, пятая

Неустойчивые – вторая, четвертая, шестая, седьмая

Вводные ступени – вводят в тонику

(Седьмая и вторая)

Разрешение – переход неустойчивых ступеней в устойчивые

Опевание – окружение устойчивых ступеней неустойчивыми

Три вида минора: натуральный (нет изменений), гармонический (седьмая повышена),

Мелодический (вверх повышены шестая, седьмая; при движении вниз отмена повышения)

Параллельные тональности – тональности с одинаковыми ключевыми знаками, но разными тониками и ладом. Мажорная тональность на малую терцию выше минорной.

1. Знать теорию про интервалы, петь и играть малую и большую секунды, чистую октаву, чистую приму, малую и большую терцию от всех клавиш.



























































