

## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Вспомнить** тему - Период, предложения, фразы и мотивы



*Период* - наименьшая музыкальная форма, выражающая полностью законченную музыкальную мысль (8-16 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

Границы фраз и предложений отмечаем с помощью *цезуры* там, где в мелодии слышим остановку (на паузе или на длинной нотке).

- 2) **Повторить** мелодию диктанта (ми минор). **Сыграть** ее на своем инструменте и **спеть по нотам с дирижированием**:

1184 Подвижно

A musical score for exercise 1184. It consists of a single melodic line on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody starts with eighth-note pairs (A, B), followed by eighth-note pairs (C, D), then eighth-note pairs (E, F), and so on. There are several fermatas (dots above notes) placed above various notes throughout the line, indicating where to pause or hold the note longer.

- 3) **Перепишите** без ошибок с новой строки **1-е предложение** данной мелодии. **Досочините свое 2-е предложение** к этой мелодии так, чтобы **в сумме получилось 8 тактов и мелодия закончилась на тонике**.
- 4) Свой вариант мелодии тоже **сыграйте на инструменте и спойте с дирижированием**.