

Домашнее задание по сольфеджио для 9 класса

- 1) Подготовиться к написанию экзаменационного диктанта и слухового анализа.
- 2) Для этого - **повторить** строение всех известных вам интервалов и аккордов:

Интерваллы

Консонансы	Диссонансы
Чистая прима (ч1)	Малая секунда (м2)
Малая терция (м3)	Большая секунда (б2)
Большая терция (б3)	Тритон (ув4 или ум5)
Чистая кварта (ч4)	Малая септима (м7)
Чистая квинта (ч5)	Большая септима (б7)
Малая секста (м6)	
Большая секста (б6)	
Чистая октава (ч8)	

До мажор

ум.7 ч.5 ув.2 ч.4 ум.4 м.3 ув.5 б.6

- Аккорды из 3 звуков:

Трезвучия
$B_3 = б.3 + м.3$
$M_3 = м.3 + б.3$
$Ув_3 = б.3 + б.3$
$Ум_3 = м.3 + м.3$

Сектаккорды
$B_6 = м.3 +$
ч.4
$M_6 = б.3 +$

Квартсектаккорды
$B_4 =$ + б.3
ч.4
$M_4 =$ + м.3

- Аккорды из 4 звуков:

Название	Строение
<u>Малый мажорный:</u> секундаккорд	$б.2 + Б^5_3$
терцквартаккорд	$м.3 + б.2 + б.3$
квинтсекстаккорд	$Ум^5_3 + б.2$
септаккорд	$Б^5_3 + м.3$

Обозначение	Название	Строение
Ммин7	Малый минорный септаккорд	$м.3 + б.3 + м.3$ или $М53 + м.3$
Умум7	Дважды уменьшенный септаккорд	$м.3 + м.3 + м.3$ или $Ум^5_3 + м.3$
Мум7	Малый уменьшенный септаккорд	$м.3 + м.3 + б.3$ или $Ум^5_3 + б.3$

Ссылку на слуховой анализ с прошлого урока (для закрепления) оставляю здесь еще раз:

■ [Слуховой анализ 9 класс.mp3](#)