

Домашнее задание по сольфеджио для 9 класса

- 1) Подготовиться к написанию экзаменационного диктанта и слухового анализа.
- 2) Для этого - повторить строение всех известных вам интервалов и аккордов:

Интервалы

Консонансы	Диссонансы
Чистая прима (ч1)	Малая секунда (м2)
Малая терция (м3)	Большая секунда (б2)
Большая терция (б3)	Тритон (ув4 или ум5)
Чистая квarta (ч4)	Малая септима (м7)
Чистая квинта (ч5)	Большая септима (б7)
Малая секста (м6)	
Большая секста (б6)	
Чистая октава (ч8)	

До мажор

Do major

VII I VI V III III VI V

ум.7 ч.5 ув.2 ч.4 ум.4 м.3 ув.5 б.6

- Аkkорды из 3 звуков:

Трезвучия
$B^5_3 = 6.3 + m.3$
$M^5_3 = m.3 + 6.3$
$Uv^5_3 = 6.3 + 6.3$
$Um^5_3 = m.3 + m.3$

Секстаккорды
$B_6 = m.3 +$ ч.4
$M_6 = 6.3 +$

Квартсекстаккорды
$B^6_4 =$ ч.4 + 6.3
$M^6_4 =$ + м.3

- Аkkорды из 4 звуков:

Название	Строение
Малый мажорный: секундаккорд	6.2 + Б⁵₃
терцквартаккорд	м.3 + 6.2 + 6.3
квинтсекстаккорд	УМ⁵₃ + 6.2
септаккорд	Б⁵₃ + м.3

Обозначение	Название	Строение
Ммин7	Малый минорный септаккорд	м.3 + б.3 + м.3 или М53 + м.3
Умум7	Дважды уменьшенный септаккорд	м.3 + м.3 + м.3 или Ум.⁵₃ + м.3
Мум7	Малый уменьшенный септаккорд	м.3 + м.3 + б.3 или Ум.⁵₃ + б.3

Ссылку на слуховой анализ с прошлого урока (для закрепления) оставлю здесь еще раз:

 Слуховой анализ 9 класс.mp3