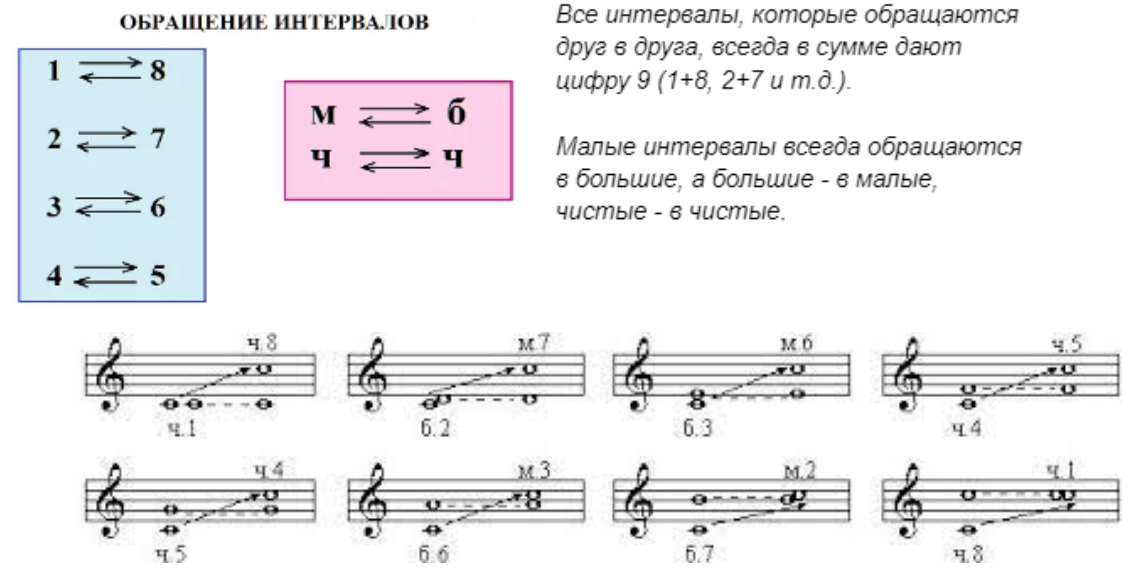
Домашнее задание по сольфеджио для 3 класса

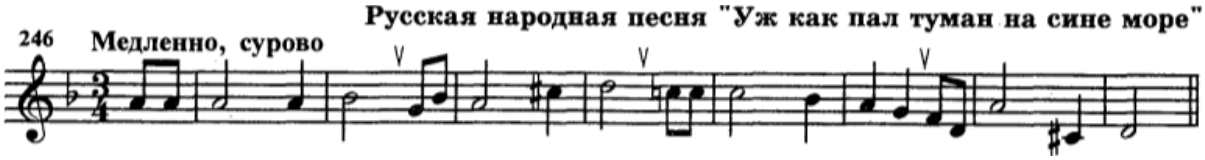
1) **Повторить** простые интервалы, их обращения.

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	**прима**	ч1	0 т.
Малая Большая	**секунда** **секунда**	м2 б2	0,5 т. 1 т.
Малая Большая	**терция** **терция**	м3 б3	1,5 т. 2 т.
Чистая Увеличенная	**кварта** **кварта (тритон)**	ч4 ув4	2,5 т. 3 т.
Уменьшенная Чистая	**квинта (тритон)** **квинта**	ум5 ч5	3 т. 3,5 т.
Малая Большая	**секста** **секста**	м6 б6	4 т. 4,5 т.
Малая Большая	**септима** **септима**	м7 б7	5 т. 5,5 т.
Чистая	**октава**	ч8	6 т.

Обращение – это перенос нижнего звука созвучия на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз.



2) **Перепишите** данную мелодию в тетрадь по сольфеджио. **Обведите и подпишите** в ней скачки на терцию (м.3, б.3).



3) **Выпишите с новой строчки терции**, которые вы нашли в мелодии, **постройте рядом их обращение и подпишите** оба интервала.
4) Мелодию сначала **сыграйте** на инструменте, затем **пойте ее с дирижированием.**