

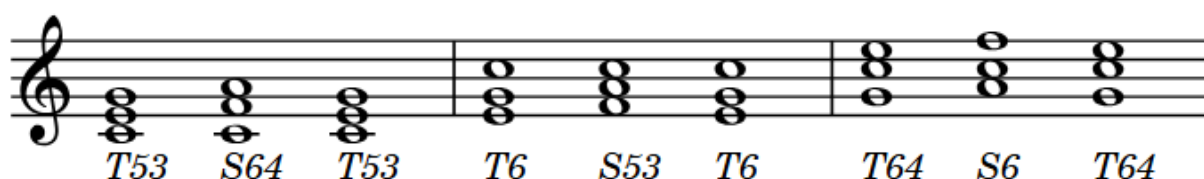
## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Прислать** мне по почте [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com) все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).

- 1) Посмотреть в тетради** записи по темам за эту четверть, **повторить** пройденный в этой четверти материал и **подготовиться к контрольной работе** за 4 четверть.

Пройденные темы:

- 3 функциональных оборота. Плагальные обороты (T-S).



Вспомните на примере оборотов в До мажоре, как у нас движутся верхние, средние и нижние голоса при смене аккорда в плагальных оборотах, какие голоса в каких аккордах стоят на месте, а какие перемещаются на ступень вверх.

- 3 функциональных оборота. Автентические обороты (T-D).



Также вспомните на примере оборотов в До мажоре, как у нас движутся верхние, средние и нижние голоса при смене аккорда в автентических оборотах, какие голоса в каких аккордах стоят на месте, а какие перемещаются на ступень вниз.

**Подготовьтесь к слуховому анализу по плагальным и автентическим оборотам.**

- Тональность Ми-бемоль минор (es-moll).

