

**Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
МАУК ДО «ДМШ № 3  
имени Д. Д. Шостаковича»  
Протокол № 4 от 27.02.2025

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАУК ДО «ДМШ № 3  
имени Д. Д. Шостаковича»  
Протокол № 3 от 28.03.2025

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК ДО «ДМШ № 3  
имени Д. Д. Шостаковича»  
Е.В. Усанова  
Приказ № 58-общ. от 28.03.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Вундеркинды»  
Срок обучения 1 год**

**Рабочая программа учебного предмета  
В.01.УП.03. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
(БАЛАЛАЙКА)**

**Екатеринбург  
2025**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 3 ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА",** Усанова Елена Валерьевна, Директор

**06.08.25** 14:49  
(MSK)

Сертификат A8DC9AAE512B8A268AB80BF9C30734DF

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)». МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича», 2025. – 7 с.

Данная рабочая программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения по особому распоряжению Учредителя.

**Составитель:**

Глухова Татьяна Владимировна, преподаватель МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича» по классу балалайки (2021).

Изменения в программу внесены Митрофановой Маргаритой Андреевной, преподавателем МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича» по классу балалайки (2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Содержание курса
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Контроль и учет успеваемости
5. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (балалайка) ориентирована на детей 6-7 лет, обучающихся по ДООП «Вундеркинды». Данная программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся и подготовку детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

### Цели программы:

1. Воспитание устойчивого интереса учащихся дошкольного возраста к занятиям на балалайке.
2. Формирование первичных знаний, умений и навыков игры на балалайке.

### Задачи программы:

- развитие музыкально - слуховых представлений;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание игровых навыков;

Занятия по предмету проходят в индивидуальной форме. Режим занятий – 1 урок в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час.

## 2. Содержание курса

Знакомство с инструментом. Посадка, постановка рук. Формирование двигательного-игровых навыков.

Музыкальная грамота (ноты, длительности, ритмические группировки). Простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения. Изучение простых попевок, детских песенок. Качество звучания, интонация, ритм. Освоение простейших видов штрихов: стаккато, легато. Приёмы игры – щипок Б.П., арпеджиато.

### **Примерный репертуарный список**

Детская песенка «Дин-дон»

Детская песенка «Зима»

Детская песенка «Петушок»

Детская песенка «Два кота»

Детская песенка «Серенькая кошечка»

Белорусская народная песня «Перепелочка»

Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»;

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

Русская народная песня «На зеленом лугу»;

Русская народная песня «Как под горкой»;

Русская народная песня «Как пошли наши подружки»;

Русская народная песня «Ходит зайка по саду»;

Украинская народная песня «Журавель»;

Чешская народная песня «Пастушок»;

Детская песенка «Котик»

В. Котельников «Весёлый муравей»

В Котельников «Ехали медведи»

Филиппенко «Цыплятки»

Филиппенко «Мишка с куклой»

Иванников «Паучок»

Кабалевский Д. «Маленькая полька»;

Калинников В. «Тень-тень»;

Качурбина Л. «Мишка с куклой»;

Красев «Топ-топ»

Люлли Ж. «Песенка»;

Магиденко «Петушок»

Метлов «Котя, котенька-коток»

### **3. Требования к уровню подготовки**

По окончании первого года обучения ученик подготовительного класса должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- Знанием основ музыкальной грамоты;
- Знанием особенностей строения музыкального инструмента;
- Умением правильно держать балалайку, соблюдать осанку и свободу игрового аппарата;
- Умением осмысленно и выразительно исполнять произведение;
- Умением ориентироваться в метроритмической стороне произведения;

### **4. Контроль и учет успеваемости**

По окончании освоения программы учащийся должен исполнить две разнохарактерные пьесы. Оценка, выставляемая за итоговый зачет, входит в комплекс баллов, сумма которых определяет место учащегося в списке-рейтинге поступающих в первый класс.

## **5. Список литературы**

1. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В. Зажигин. М., 1986
2. Альбом начинающего балалаечника. Вып. 1. М., 1984
3. Балалайка 1 класс ДМШ . Сост. П. Манич . Киев. 1980
4. Ю.Зверев . Детский альбом. М., 1980
5. Иллюхин А. Самоучитель игры на балалайке. М., 1983
6. Педагогический репертуар 1-2 классы ДМШ. Вып. 1. Сост. В. Глейхман . М., 1972
7. Педагогический репертуар 1-2 классы ДМШ. Вып. 2. Сост. В. Глейхман . М., 1973
8. Дорожкин . Самоучитель игры на балалайке М., 1983
9. П. Нечепоренко Школа игры на балалайке М., 1985