

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** тему - тритоны в натуральном и гармоническом мажоре.

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная квартта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

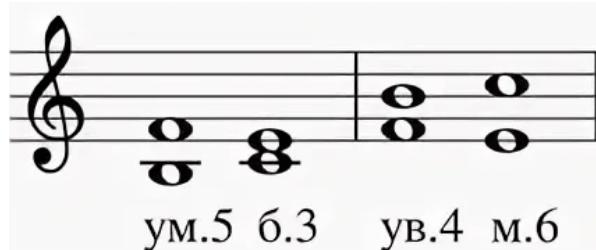
Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени, а ум.5 - на VII**, а в гармоническом мажоре **ув.4** строится на **VI б ступени, а ум.5 - на II**.

		МАЖОР	
		натур.	гарм.
ув.4	IV	VI б	
ум.5	VII	II	

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре:



- 1) **Постройте в тетради** по сольфеджио тритоны с разрешением (ув.4 и ум.5) в натуральном и гармоническом виде в следующих тональностях: До мажор, Си мажор, Ми-бемоль мажор, Соль мажор. Построенные интервалы **сыграйте** на своем инструменте.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com