

## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** тему - тритоны в натуральном и гармоническом мажоре.

**Тритоны** в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

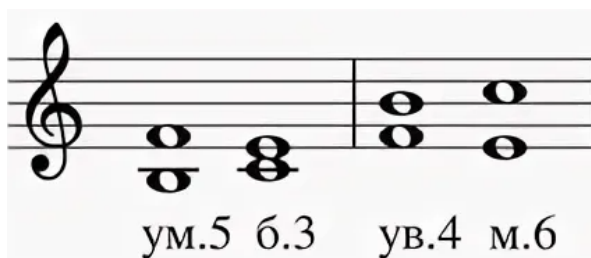
Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени**, а **ум.5** - на **VII**, а в гармоническом мажоре **ув.4** строится на **VI<sup>b</sup> ступени**, а **ум.5** - на **II**.

	<b>МАЖОР</b>	
	натур.	гарм.
<b>ув<sub>4</sub></b>	IV	VI <sup>b</sup>
<b>ум<sub>5</sub></b>	VII	II

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре:



- 1) **Постройте в тетради** по сольфеджио тритоны с разрешением (ув.4 и ум.5) в натуральном и гармоническом виде в следующих тональностях: До мажор, Си мажор, Ми-бемоль мажор, Соль мажор. Построенные интервалы **сыграйте** на своем инструменте.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)