

## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) **Повторить** все пройденные мажорные и минорные тональности до 5 знаков (диезов и bemolей), их ключевые знаки, трезвучия главных ступеней.

**Записать в тетрадь в виде схемы** по данному образцу:

**Мажор**

**Параллельный минор**

Тональность	Ключевые знаки	Трезвучия главных ступеней	D7	Тональность	Ключевые знаки	Трезвучия главных ступеней	D7
C-dur				a-moll			
G-dur				e-moll			
D-dur				h-moll			
A-dur				g-moll			

и т.д. (С bemольными тональностями точно так же)

1) **Перепишите в тетрадь** данные интервалы и аккорды и **постройте** в тетради рядом с ними их обращения. **Подпишите** все созвучия. *Если перед вами аккорд - значит обращение будет не одно!*

Обращение - это перенос нижнего звука созвучия интервала или аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У интервалов всегда только 1 обращение, у трезвучий - 2, у септаккордов - 3.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)