

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

- 1) **Повторить** пройденные мажорные и минорные тональности до 6 знаков (диезов и бемолей), их ключевые знаки, параллельные тональности. **Повторить** способы транспонирования.

Музыкальные упражнения для сольфеджио, состоящие из 12 пронумерованных стенов. Каждый стенов содержит ноты на пятилинейном стенове и соответствующие им сольфеджические слога на русском и латинском языках.

Номер	Сольфеджические слога (русский)	Сольфеджические слога (латинский)
1	До ля	C a
2	Фа ре	F d
3	Соль ми	G e
4	Сиб соль	B g
5	Ре си	D h
6	Миб до	E s
7	Ля фа	A fis
8	Либ фа	A f
9	Ми до	E cis
10	Ре си	D es
11	Сиб соль	B g
12	Соль ми	G e

- 2) **Перепишите в тетрадь** нотами данную мелодию, подпишите тональности (исходную и модулирующую). **Сыграйте** несколько раз на фортепиано с дирижированием (размер 2/4). **ВЫУЧИТЕ** данную мелодию **СО СЛОВАМИ** НАИЗУСТЬ, на уроке буду именно с текстом спрашивать.

А. Бородин. Ария князя Игоря из оперы "КНЯЗЬ ИГОРЬ"

Музыкальный фрагмент из оперы "Князь Игорь" А. Бородина. Музыка записана на басовом стенове. Темп обозначен как *Meno mosso*, а характер — *dolce*. В начале фрагмента указано *rall.* (ритарданто). Мелодия сопровождается русскими слогами.

Ты од - на, го -
 луб - ка, ла - да, ты од - на ви - нить не ста - нешь,
 серд - цем чут - ким все пой - мешь ты, все ты мне про -
 стишь.

- 3) **Транспонируйте** данную мелодию из Des-dur - As-dur в B-dur - F-dur. **Играйте на фортепиано и пойте** со слогами в 2 тональностях.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com