

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) **Повторить** тему - характерные интервалы.

Характерные интервалы – это хроматические интервалы, которые строятся только в гармоническом мажоре и миноре.

В каждом характерном интервале есть ступень характерная для **гармонического** вида мажора или минора. Эта ступень может являться как нижним, так и верхним звуком в любом характерном интервале.

Ступени, на которых строятся характерные интервалы:

	мажор	минор
$уВ_2$	VI \flat	VI
$уМ_7$	VII	VII \sharp
$уВ_5$	VI \flat	III
$уМ_4$	III	VII \sharp

2) **Сыграйте** 3 данных примера на фортепиано, определите тональность в каждом из примеров, **спойте с инструментом по нотам** (с дирижированием).

3) Найдите в данных мелодиях скачки на характерные интервалы. **Выпишите** эти характерные интервалы с новой строки и **разрешите** в данной тональности (не забывайте про знаки при ключе).

Andante П. Чайковский. БАРКАРОЛА



Lento Ф. Шопен. МАЗУРКА



П. Чайковский. *Сцена письма из оперы «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»*

Не слишком быстро



Пус_кай по _ гиб_ну я, но преж _ де я вос_ле _

-пи _ тель _ ной на _ деж _ де бла_жен_ство тем_но _ е зо_ву,

я не _ гу жиз _ ни уз _ на _ ю!

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com