

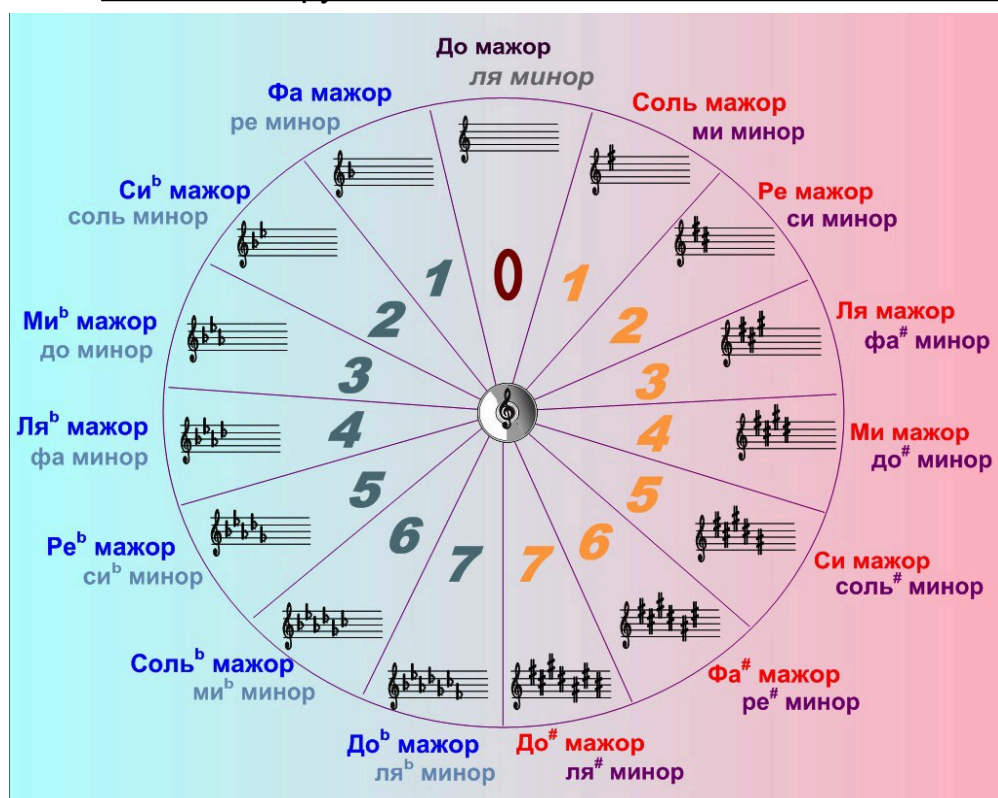
Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

Внимание!

Данное задание относится ТОЛЬКО к тем ребятам, которые не писали контрольную работу 14 октября, а также к тем, кто эту контрольную работу написал на оценки “2” и “3”.

Вы готовитесь переписывать контрольную работу 28 октября.

- 1) **Просмотрите** в тетради, как мы делали **работу над ошибками** все вместе на прошедшем уроке. **Разберите задания.** Подготовьтесь к похожим заданиям при переписывании контрольной.
- 2) Ещё раз хорошенько **повторите пройденные темы:**
 - Квинтовый круг тональностей, тональности до 5 знаков при ключе



- Латинские обозначения тональностей

В музыке принято отдельные звуки и названия тональностей подписывать с помощью латинских букв:

<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>H</i>	<i>B</i>
<i>до</i>	<i>ре</i>	<i>ми</i>	<i>фа</i>	<i>соль</i>	<i>ля</i>	<i>си</i>	<i>си-бемоль</i>

Обозначение мажора, минора и знаков альтерации

dur - мажор

is - диэз

moll - минор

es - бемоль

Например: fis - фа диэз, des - ре бемоль

Исключения: **b** - си бемоль, **as** - ля бемоль, **es** - ми бемоль

- Тональность Фа-диэз мажор (Fis-dur)

3 вида Fis-dur, устойчивые и неустойчивые ступени, TSD, D7 с обращениями и разрешениями.

- Обращения и разрешения

Обращение - это перенос нижнего звука созвучия интервала или аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У интервалов всегда только 1 обращение, у трезвучий - 2, у септаккордов - 3.

Разрешение - переход неустойчивых звуков в ближайшие устойчивые.

- Характерные интервалы в мажоре и миноре

Характерные интервалы – это хроматические интервалы, которые строятся только в гармоническом мажоре и миноре.

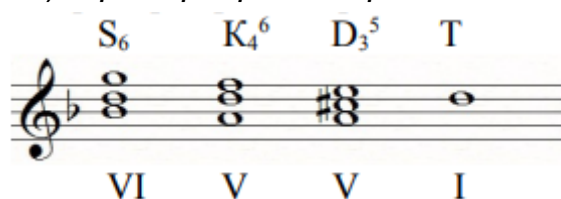
Ступени, на которых строятся характерные интервалы:

	мажор	минор
yB_2	VIb	VI
yM_7	VII	VII#
yB_5	VIb	III
yM_4	III	VII#

- Кадансовый квартсекстаккорд (K64)

В конце музыкальных построений (например, периода) часто встречается *кадансовый оборот* (от слова «каданс», «каденция» - заключительный оборот музыкального построения): S - T64 – D – T.

В таком обороте T64 получил отдельное название - кадансовый квартсекстаккорд (K64). *Пример в ре миноре:*



Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com