

Стихотворение про знаки в тональностях (УЧИТЬ НАИЗУСТЬ)

Фа мажор и ре минор, как король сидит в центре си-бемоль

Соль мажор и ми минор - вверх залез самый важный фа -диез

В Си-бемоль мажоре, соль миноре в ряд расселись два бемоля: си-бемоль и ми-бемоль – главную играют роль

Ре мажор и си минор – подсказка есть – фа-диез и до-диез

ключевые знаки тональностей – стоят сразу после скрипичного ключа

Фа мажор		До мажор		ля минор	
Си ^б мажор		ре минор		Соль мажор	
		соль минор		Ре мажор	
				си минор	

Знать наизусть, где в мелодии находятся: **ключевые знаки, ВСТРЕЧНЫЕ ЗНАКИ, ТОНИКА, темп, РАЗМЕР**

ПОМОГАЮТ ОПРЕДЕЛИТЬ
ТОНАЛЬНОСТЬ – МАЖОР ИЛИ МИНОР

КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ

Медленно

ТЕМП

В ЛЮБОМ МЕСТЕ В МЕЛОДИИ МОГУТ
ВСТРЕТИТЬСЯ ВСТРЕЧНЫЕ ЗНАКИ-
ОНИ УКАЗЫВАЮТ НА **ВИД МИНОРА**

(# - ГАРМОНИЧЕСКИЙ,

- МЕЛОДИЧЕСКИЙ)

РАЗМЕР

КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ
– ДОЛЖНЫ БЫТЬ НА
КАЖДОЙ СТРОЧКЕ

Сколько бы раз не
повторялась нота фа# - все
равно будем считать как
один # - значит вид минора
ГАРМОНИЧЕСКИЙ

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ – ТОНИКА.
ЭТУ ноту НАДО ПИСАТЬ В
НАЗВАНИИ ТОНАЛЬНОСТИ

ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ:

- I III V – T53 t53
- VII II – вводные ступени
- Тоника – T t – I СТУПЕНЬ
- VI VII – натуральный минор
- VI #VII – гармонический минор
- #VI #VII – мелодический минор
- T64 t64 – V I III
- ч4 – чистая кварта
- м2 – две соседние клавиши, самое близкое расстояние, малая секунда или полутон

Письменно:

Школа _____ пишем большими буквами ДМШ № 3 Класс _____ пишем только цифру 3
Фамилия, имя _____ Полностью, без сокращений, в именительном падеже

Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства
по учебному предмету «Сольфеджио» в 2024-2025 учебном году

Школа _____ Класс _____

Фамилия, имя _____

Задание 1. Мелодический диктант
Вставить пропущенные элементы нотного текста:

Народная песня

Умеренно



Задание 2. Анализ нотного примера
Заполнить таблицу:

Народная песня

Живо



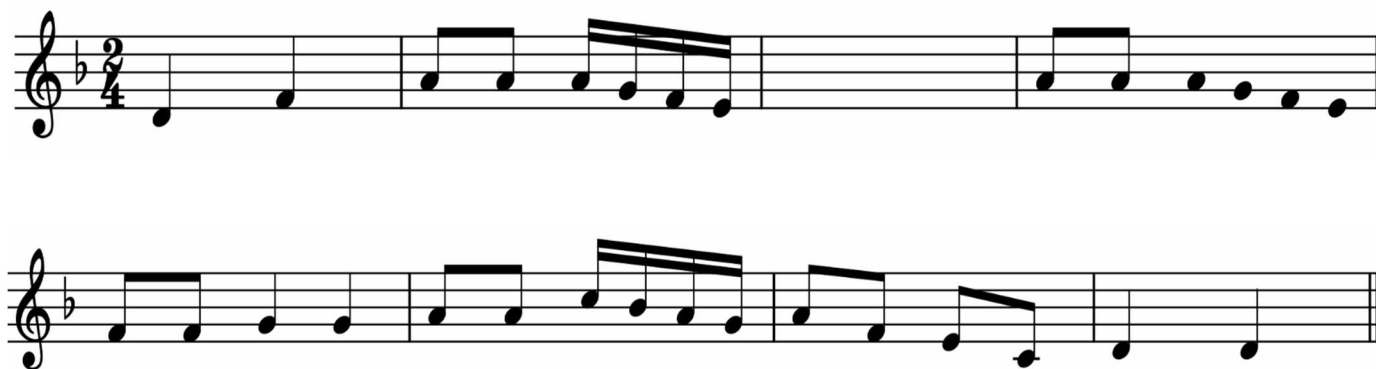
1.	Определить и написать тональность:	
2.	Какой вид минора используется? (ответ подчеркнуть)	Натуральный Гармонический Мелодический
3.	Выписать размер	
4.	Обвести в нотном тексте и подписать: - VII# ступень; - тонику (Т).	

ССЫЛКА НА ОБЛАКО: АУДИО ФАЙЛ ДИКТАНТА. Аудио также продублирую и отправлю голосовым сообщением в ват сап.

<https://cloud.mail.ru/public/nKMp/BK7FPstXZ>

Диктант (послушать и дописать)

пропущенные ноты, ритм, вид минора)



В ритмических диктантах дописать нужно только ритм, размер

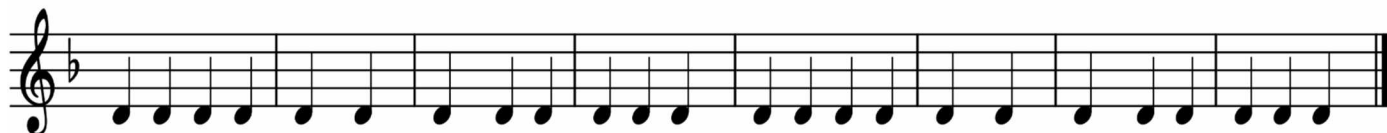
Ритмический диктант № 1



Ритмический диктант № 2



Ритмический диктант № 3



Опевание I в гармоническом и натуральном миноре

Послушайте, определите и исправьте вид минора.

Если звучит гармонический вид, то седьмую ступень надо повысить – поставить диэз. Если натуральный вид, то писать ничего не надо.



