

Домашнее задание по сольфеджио для 3 класса 13.10

Стихотворение про знаки в тональностях (**УЧИТЬ НАИЗУСТЬ**)

Фа мажор и ре минор, как король сидит в центре си-бемоль

Соль мажор и ми минор - вверх залез самый важный фа -диез

В Си-бемоль мажоре, соль миноре в ряд расселись два бемоля: си-бемоль и ми-бемоль – главную играют роль

Ре мажор и си минор – подсказка есть – фа-диез и до-диез

ключевые знаки тональностей – стоят сразу после скрипичного ключа



Знать наизусть, где в мелодии находятся: **ключевые знаки, ВСТРЕЧНЫЕ ЗНАКИ, ТОНИКА, темп, РАЗМЕР**

ПОМОГАЮТ ОПРЕДЕЛИТЬ
ТОНАЛЬНОСТЬ – МАЖОР ИЛИ МИНОР

КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ

Медленно ← ТЕМП



РАЗМЕР



КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ
– ДОЛЖНЫ БЫТЬ НА
КАЖДОЙ СТРОЧКЕ

Сколько бы раз не
повторялась нота фа# - все
равно будем считать как
один # - значит вид минора
ГАРМОНИЧЕСКИЙ

В ЛЮБОМ МЕСТЕ В МЕЛОДИИ МОГУТ
ВСТРЕТИТЬСЯ ВСТРЕЧНЫЕ ЗНАКИ-
ОНИ УКАЗЫВАЮТ НА **ВИД МИНОРА**

(# - ГАРМОНИЧЕСКИЙ,
- МЕЛОДИЧЕСКИЙ)

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ – ТОНИКА.
ЭТУ НОТУ НАДО ПИСАТЬ В
НАЗВАНИИ ТОНАЛЬНОСТИ

ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ:

- I III V - T53 t53
- VII II - вводные ступени
- Тоника – Т т – I СТУПЕНЬ
- VI VII – натуральный минор
- VI #VII – гармонический минор
- #VI #VII – мелодический минор
- T64 t64 – V I III
- ч4 – чистая квартा
- м2 – две соседние клавиши, самое близкое расстояние, малая секунда или полутон

Письменно:

Школа ___ пишем большими буквами ДМШ № 3 Класс ___ пишем только цифру 3
Фамилия, имя ___ Полностью, без сокращений, в именительном падеже

Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства
по учебному предмету «Сольфеджио» в 2024-2025 учебном году

Школа _____ Класс _____

Фамилия, имя _____

Задание 1. Мелодический диктант

Вставить пропущенные элементы нотного текста:

Народная песня

Умеренно



Задание 2. Анализ нотного примера

Заполнить таблицу:

Народная песня

Живо



1.	Определить и написать тональность:	
2.	Какой вид минора используется? (ответ подчеркнуть)	Натуральный Гармонический Мелодический
3.	Выписать размер	
4.	Обвести в нотном тексте и подписать: - VII# ступень; - тонику (T).	

ССЫЛКА НА ОБЛАКО: АУДИО ФАЙЛ ДИКТАНТА. Аудио также продублирую и отправлю голосовым сообщением в ват сап.

<https://cloud.mail.ru/public/nKMp/BK7FPstXZ>

Диктант (послушать и дописать пропущенные ноты, ритм, вид минора)

В ритмических диктантах дописать нужно только ритм, размер

Ритмический диктант № 1

Ритмический диктант № 2

Ритмический диктант № 3

Опевание I в гармоническом и натуральном миноре

Послушайте, определите и исправьте вид минора.

Если звучит гармонический вид, то седьмую ступень надо повысить – поставить диез. Если натуральный вид, то писать ничего не надо.

