

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) Повторить тему - характерные интервалы.

Характерные интервалы – это хроматические интервалы, которые строятся только в гармоническом мажоре и миноре.

Ступени, на которых строятся характерные интервалы:

	мажор	минор
ув ₂	VIIb	VI
ум ₇	VII	VII#
ув ₅	VIIb	III
ум ₄	III	VII#

- 2) Перепишите в тетрадь данный отрывок (до красной цезуры).

Переписывайте так, чтобы после каждой строчки мелодии у вас оставалась пустая нотная строка, т.е. переписывайте мелодию через строчку. Подпишите тональность.

- 3) Подберите аккордовый аккомпанемент к этой мелодии и запишите его в виде аккордов как раз на пустой строчке под мелодией. Построенные аккорды подпишите. Пусть у вас в одном такте будет 1 или 2 аккорда в аккомпанементе, не больше.

Allegro

Когда мы начинаем подбирать аккомпанемент к мелодии, важно, в первую очередь, правильно определить тональность и выписать в этой тональности для себя аккорды TSD. Далее вы внимательно смотрите на мелодию - какие ноты присутствуют в каждом ее такте. Например, если в такте больше нот, входящих в состав

тонического аккорда, значит, в этом такте в аккомпанементе лучше будут звучать аккорды Т53, Т6 или Т64.

Также не забывайте про размер - если размер 4/4 и вы записываете в аккомпанемент в одном из тактов 1 аккорд, то этот аккорд должен быть записан целыми нотками, если 2 аккорда в одном такте, то половинными нотками их запишем.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com