

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

Внимание!

Данное задание относится ТОЛЬКО к тем ребятам, которые не писали контрольную работу 13 и 14 октября, а также к тем, кто эту контрольную работу написал на оценки “2” и “3”.

Вы готовитесь переписывать контрольную работу 27 и 28 октября.

- 1) Просмотрите в тетради, как мы делали работу над ошибками все вместе на прошедшем уроке. **Разберите задания.** Подготовьтесь к похожим заданиям при переписывании контрольной.
- 2) Ещё раз хорошенько **повторите пройденные темы:**
 - Квинтовый круг тональностей, тональности до 6 знаков при ключе

The diagram illustrates the Circle of Fifths, showing the relationship between twelve major and seven minor keys. It consists of two rows of six keys each, connected by arrows indicating the cycle of fifths. The top row starts with 'Do ля' (C major) and includes 'Фа ре' (F major), 'Соль ми' (G major), 'Си соль' (A major), 'Ре си' (D major), and 'Ля фа#' (E major). The bottom row starts with 'Ми до' (B major) and includes 'Ес с' (E major), 'Ля фа' (F# major), 'Ми до #' (G# major), 'Си соль #' (A# major), and 'Фа ре #' (D# major). The keys are arranged in a clockwise cycle: C → F → G → A → D → E → B → E → F# → G# → A# → D# → C.

- Названия, обозначения и тоновая величина простых интервалов

| Вид | Интервал | Сокращение | Количество тонов |
|-----------------------|---------------------------|------------|------------------|
| Чистая | прима | ч1 | 0 т. |
| Малая Большая | секунда секунда | м2 б2 | 0,5 т. 1 т. |
| Малая Большая | терция терция | м3 б3 | 1,5 т. 2 т. |
| Чистая Увеличенная | квarta квarta (тритон) | ч4 ув4 | 2,5 т. 3 т. |
| Уменьшенная Чистая | квинта (тритон) квинта | ум5 ч5 | 3 т. 3,5 т. |
| Малая Большая | секста секста | м6 б6 | 4 т. 4,5 т. |
| Малая Большая | септима септима | м7 б7 | 5 т. 5,5 т. |
| Чистая | октава | ч8 | 6 т. |

- Энгармонизм

Энгармонизм (от греч. — согласный, созвучный, стройный) — равенство по высоте различных по написанию звуков (напр., des=cis), интервалов,



аккордов, тональностей (Fis-dur=Ges-dur).

- Период, предложения, фразы и мотивы



Точно так же, как в нашей повседневной речи слова объединяются во фразы, фразы в предложения, а предложения в какой-то рассказ, так и в музыке мотивы (слова) объединяются во фразы, фразы - в предложения, а предложения образуют период.

Период - наименьшая музыкальная форма, выражающая полностью законченную музыкальную мысль (8-16 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

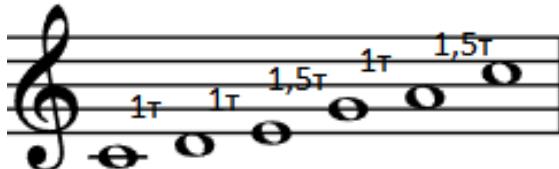
Границы фраз и предложений отмечаем с помощью *цезуры* там, где в мелодии слышим остановку (на паузе или на длинной нотке).

- Пентатоника

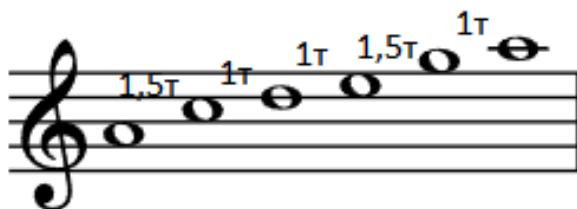
Пентатоника - лад, состоящий из 5 звуков.

Особенность этого лада – отсутствие в его составе полутона (м.2) и ступеней, образующих тритоны (IV и VII в мажоре, II и VI в миноре) и свойственных им острых тяготений. Наибольшее применение получили 2 вида пентатоники:

- **Мажорная пентатоника** – пентатоника с мажорным трезвучием от I ступени. Её строение: **1т-1т-1,5т-1т-1,5т**. В мажорной пентатонике по сравнению с обычной мажорной гаммой **отсутствуют IV и VII ступени**.



- **Минорная пентатоника** – пентатоника с минорным трезвучием от I ступени. Её строение: **1,5т-1т-1т-1,5т-1т**. В минорной пентатонике по сравнению с обычной минорной гаммой **отсутствуют II и VI ступени**.



На пентатонике основана музыка некоторых народов: татарская, чувашская, монгольская, китайская и т.д. В русской, украинской и белорусской народной музыке пентатоника встречается реже и в виде оборотов, построенных на трихордах (попевках из 3 звуков). Пентатоника часто используется для выражения безмятежности, отсутствия страстей:

Andantino

A musical score in G clef, B-flat key signature, and common time. The tempo is marked 'Andantino'. The score consists of two measures of music. Below the music, the lyrics are written in Russian: 'Спит, спит в лесу глухом,'. The first note has a dynamic marking 'p' (pianissimo).

А. П. Бородин. Романс "Спящая княжна" (начало).

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com