

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

Внимание!

Данное задание относится ТОЛЬКО к тем ребятам, которые не писали контрольную работу 13 и 14 октября, а также к тем, кто эту контрольную работу написал на оценки “2” и “3”.

Вы готовитесь переписывать контрольную работу 27 и 28 октября.

1) **Просмотрите** в тетради, как мы делали **работу над ошибками** все вместе на прошедшем уроке. **Разберите задания.** Подготовьтесь к похожим заданиям при переписывании контрольной.

2) Ещё раз хорошенько **повторите пройденные темы:**

- Простые интервалы, их тоновая величина

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

- Мажор и минор до 3 знаков при ключе



- Тональность Ми мажор



- 3 вида мажора

НАТУРАЛЬНЫЙ МАЖОР

без изменений в звукоряде

ГАРМОНИЧЕСКИЙ МАЖОР

понижается VI ступень при движении вверх или вниз

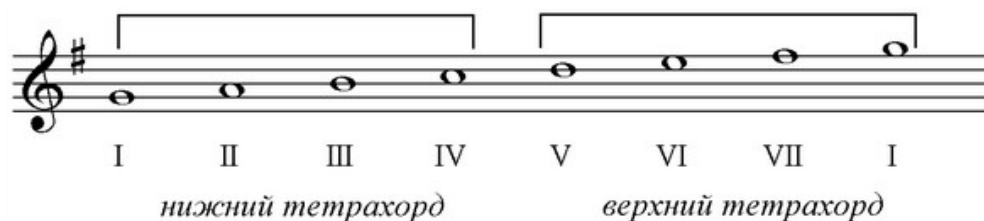
МЕЛОДИЧЕСКИЙ МАЖОР

в восходящем движении звучит естественный мажор, а в нисходящем движении понижаются VII и VI ступени

- Тетрахорды

Тетрахорд - это звукоряд из 4 идущих подряд друг за другом ступеней.

Гамма делится обычно на 2 тетрахорда: верхний и нижний



Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com