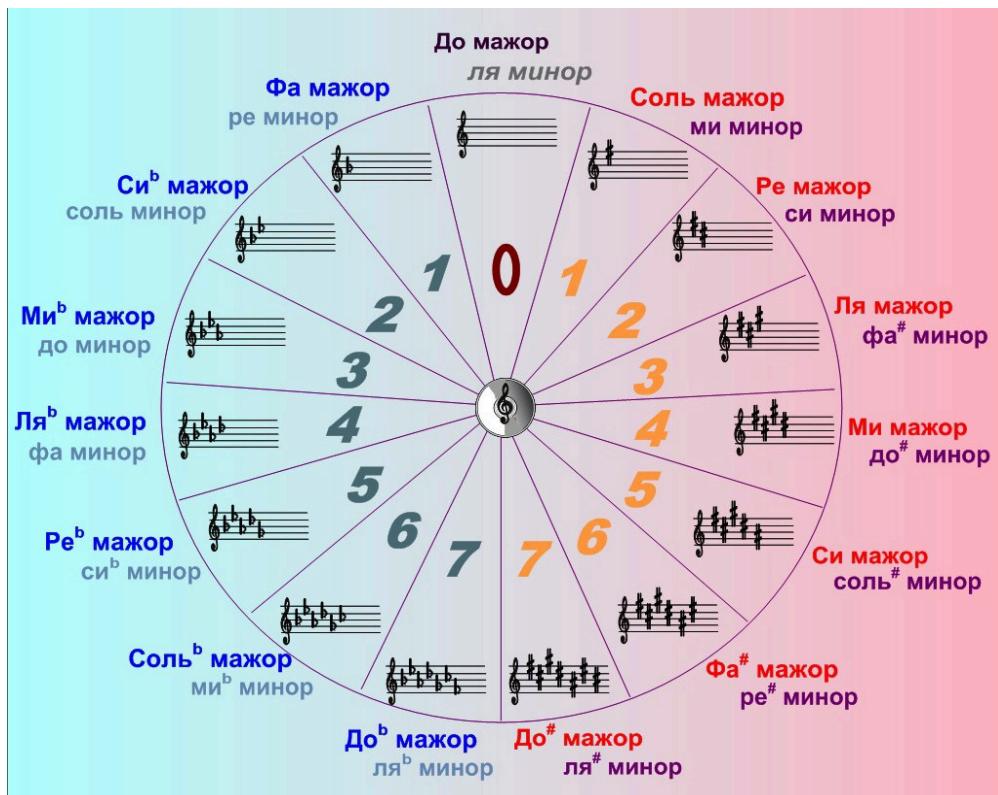


## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) Подготовить и выслать мне по почте [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com) все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).
- 2) Повторить устно все пройденные в этой четверти темы и подготовиться к контрольной работе за 1 четверть.

Пройденные темы:

- Квинтовый круг тональностей, тональности до 5 знаков при ключе



- Тональность Фа-диез мажор (Fis-dur)

3 вида Fis-dur, устойчивые и неустойчивые ступени, TSD, D7 с обращениями и разрешениями.

- Обращения и разрешения

**Обращение** - это перенос нижнего звука созвучия интервала или аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У интервалов всегда только 1 обращение, у трезвучий - 2, у септаккордов - 3.

**Разрешение** - переход неустойчивых звуков в ближайшие устойчивые.

- Характерные интервалы в мажоре и миноре

Характерные интервалы – это хроматические интервалы, которые строятся только в гармоническом мажоре и миноре.

Ступени, на которых строятся характерные интервалы:

	<b>мажор</b>	<b>минор</b>
<b>ув<sub>2</sub></b>	VII <sup>b</sup>	VI
<b>ум<sub>7</sub></b>	VII	VII <sup>#</sup>
<b>ув<sub>5</sub></b>	VII <sup>b</sup>	III
<b>ум<sub>4</sub></b>	III	VII <sup>#</sup>

- Кадансовый квартсекстаккорд (К64)

В конце музыкальных построений (например, периода) часто встречается *кадансовый оборот* (от слова «каданс», «каденция» - заключительный оборот музыкального построения): S - T64 – D – T.

В таком обороте T64 получил отдельное название - кадансовый квартсекстаккорд (К64). Пример в ре миноре:

The musical score consists of a single staff in G minor (indicated by a C-clef and a sharp sign). It shows four chords: S<sub>6</sub> (G major), K<sub>4</sub><sup>6</sup> (D major), D<sub>3</sub><sup>5</sup> (G major), and T (G major). Below the staff, the Roman numerals VI, V, V, I are written under each chord respectively, corresponding to the labels above the staff.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)  
можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)