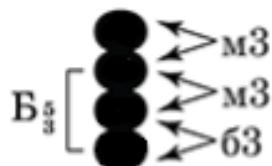


## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) Повторить новую тему - септаккорды, малый мажорный септаккорд (Ммаж7), доминантовый септаккорд (D7).

**Септаккордом** называют любой аккорд, состоящий из четырёх звуков, расположенных по терциям. Интервал между крайними звуками у таких аккордов составляет септиму, что и легло в название аккорда.

Малый мажорный септаккорд (сокращённо - **Ммаж7**) тоже состоит из 4 звуков, расположенных по терциям и имеет следующее строение: **6.3+м.3+м.3** или **Б53+м.3**. Малым он называется потому, что крайние его звуки образуют интервал м.7, а мажорным - потому, что в его основе лежит мажорное трезвучие (оно же Б53).



Малый мажорный септаккорд  
(Ммаж7)

Если мы построим Ммаж7 в тональности на **V ступени**, то получим доминантовый септаккорд. Поскольку V ступень носит имя «доминанта», то септаккорд, построенный от доминанты, называют доминантсептаккордом. Обозначается аккорд буквой **D** (доминанта) и цифрой **7** - итого **D7**.

Пример D7 в До мажоре:

**Доминантсептаккорд**

До мажор

D7

- 2) Постройте в тетради по сольфеджио Ммаж7 от звуков “А”, “Ес” “Н” “Fis” .

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)  
можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)