

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** новую тему - септаккорды, малый мажорный септаккорд (Ммаж7), доминантовый септаккорд (D7).

Септаккордом называют любой аккорд, состоящий из **четырёх звуков**, расположенных по терциям. Интервал между крайними звуками у таких аккордов составляет септиму, что и легло в название аккорда.

Малый мажорный септаккорд (сокращённо - **Ммаж7**) тоже состоит из 4 звуков, расположенных по терциям и имеет следующее строение: **б.3+м.3+м.3** или **Б53+м.3**. Малым он называется потому, что крайние его звуки образуют интервал м.7, а мажорным - потому, что в его основе лежит мажорное трезвучие (оно же Б53).



Если мы построим Ммаж7 в тональности на **V ступени**, то получим доминантовый септаккорд. Поскольку V ступень носит имя «доминанта», то септаккорд, построенный от доминанты, называют доминантсептаккордом. Обозначается аккорд буквой **D** (доминанта) и цифрой **7** - итого **D7**.

Пример D7 в До мажоре:



- 2) **Постройте** в тетради по сольфеджио Ммаж7 от звуков "А", "Es" "H" "Fis".

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com