

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

1) **Повторить** тему - тритоны в натуральном мажоре и миноре:

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов. Тритоны обращаются* друг в друга.

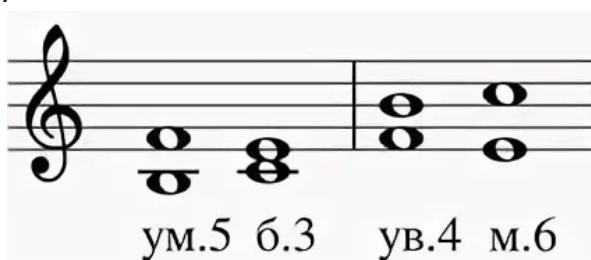
Тритоны строятся строго на определенных НЕУСТОЙЧИВЫХ ступенях в тональности.

| | Мажор (натуральный) | Минор (натуральный) |
|------|------------------------|------------------------|
| ув.4 | IV | VI |
| ум.5 | VII | II |

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому **неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать* в устойчивые!**

Разрешаются тритоны одинаковым способом в мажоре и миноре.

Пример в До мажоре:



*Обращение - перенос нижнего звука созвучия на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз.

*Разрешение - переход неустойчивых ступеней в ближайшие устойчивые.

2) **Перепишите** данную мелодию в тетрадь, подпишите тональность.

Обведите в данной мелодии скачки на тритоны и подпишите их.

Саму мелодию **ИГРАЙТЕ на инструменте** с дирижированием, затем выучите и **пойте нотами НАИЗУСТЬ** с дирижированием!

22. Что мне делать?



1. Что мне делать с этим Ясем,
С этим Ясем, с этим Ясем?
Уходить он не согласен,
Дана-дана-дана-дана.

2. Уходи, я умоляю,
Умоляю, умоляю!
Хлеба дам полкаравая.
Дана-дана-дана-дана.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com