

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- **Повторить** тему - Синкопы, заливованные ноты.

Синкопа в музыке – это *смещение ритмического удара* с сильной доли на слабую.

- Синкопы чаще всего возникают при появлении длинных звуков на слабую долю после коротких длительностей на сильной доле. Такие синкопы обычно звучат остро, повышают энергичность музыки, часто можно услышать их в танцевальной музыке. Например:



- Можно выделить другой вид синкоп, когда длинный звук на слабом времени появляется после паузы на сильной доле. Например:



- Также синкопы могут возникать при появлении длинных звуков на границе двух тактов (междутактовые синкопы). В таких случаях нота начинает звучать в конце одного такта, а заканчивает – уже в следующем. Две части одного звука, расположенные в соседних тактах, соединяются с помощью лиги. При этом продолжение длительности занимает время сильной доли, которая, получается, пропускается, то есть не ударяется. Например:



2) **Расставьте** тактовые черты, **перепишите** мелодию, **изменив вокальную группировку** на инструментальную, **обведите** место, где встречается синкопа:

Andante **А. Бородин. Хор невольниц из оперы «КНЯЗЬ ИГОРЬ»**

У - ле - тай на крыль - ях ве - тра ты в край род -

-ной, род - на - я пес - ня на - ша.

3) После записи мелодии с инструментальной группировкой, **сыграйте** её несколько раз на инструменте с дирижированием.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com