

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

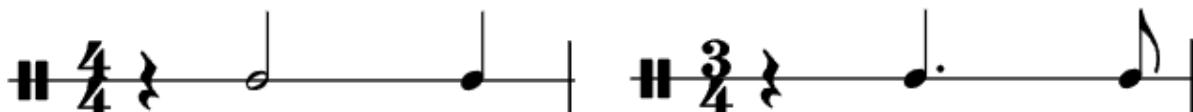
- **Повторить** тему - Синкопы, залигованные ноты.

Синкопа в музыке – это смещение ритмического ударения с сильной доли на слабую.

- Синкопы чаще всего возникают при появлении длинных звуков на слабую долю после коротких длительностей на сильной доле. Такие синкопы обычно звучат остро, повышают энергичность музыки, часто можно услышать их в танцевальной музыке. Например:



- Можно выделить другой вид синкоп, когда длинный звук на слабом времени появляется после паузы на сильной доле. Например:



- Также синкопы могут возникать при появлении длинных звуков на границе двух тактов (междутактовые синкопы). В таких случаях нота начинает звучать в конце одного такта, а заканчивает – уже в следующем. Две части одного звука, расположенные в соседних тактах, соединяются с помощью лиги. При этом продолжение длительности занимает время сильной доли, которая, получается, пропускается, то есть не ударяется. Например:



- 2) **Расставьте тактовые черты, перепишите мелодию, изменив вокальную группировку на инструментальную, обведите место, где встречается синкопа:**

Andante

А. Бородин. Хор невольниц из оперы «КНЯЗЬ ИГОРЬ»

У_ле_тай на крыльях ве_тра ты в край род_-'
 -ной, род_ на _ я пес_ня на _ ша.

- 3) После записи мелодии с инструментальной группировкой, **сыграйте** её несколько раз на инструменте с дирижированием.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
 можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com