

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

- 1) **Повторить** тему - тритоны в натуральном и гармоническом мажоре.

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная квартта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название, потому что между верхним и нижним звуков у них обоих - 3 тона.

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

		МАЖОР	
		натур.	гарм.
ув4	IV	VIIb	
ум5	VII	II	

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в 2 видах До мажора:

The image shows a musical staff with a treble clef. It illustrates the resolution of tritones in two ways:

- натуральный (Natural):** Shows a tritone (uv.4) between the 7th and 4th degrees (B4 and E4). It is resolved into a major 3rd (um.5) between the 7th and 5th degrees (B4 and G4).
- гармонический (Harmonic):** Shows a tritone (um.5) between the 7th and 4th degrees (B4 and E4). It is resolved into a minor 3rd (m.3) between the 7th and 5th degrees (B4 and G4).

Below the staff, the labels "ум.5 6.3" and "ув.4 м.6" are under the first pair of notes, and "ум.5 м.3" and "ув.4 б.6" are under the second pair of notes.

- 2) **Постройте в тетради** тритоны с разрешением в натуральном и гармоническом Ре мажоре, Ми мажоре, Фа мажоре, Соль мажоре и Ля мажоре.

Не забудьте подписать тональность, все интервалы, ступени римскими цифрами и выставить знаки при ключе в каждой тональности.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com