

## Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

### 1) Повторить новую тему - АЛЬТЕРАЦИЯ и АЛЬТЕРИРОВАННАЯ ГАММА

**Альтерация** - это повышение или понижение неустойчивых ступеней для более сильного тяготения в устойчивые.

Альтерировать (т.е повышать или понижать) в тональности мы можем только неустойчивые ступени. Для этого мы используем знакомые нам знаки альтерации - **#** (диез, повышение на полутон), **b** (бемоль, понижение на полутон), **x** (дубль-диез, повышение на тон), **bb** (дубль-бемоль, понижение на тон). Альтерировать неустойчивую ступень можно только в случае, если от неё до устойчивой ступени - целый тон.



Примеры построения альтерированных гамм (мажора и минора):

**C-dur**

II<sup>+</sup>    IV<sup>+</sup>    VI<sup>-</sup>    II<sup>-</sup>

**a-moll**

IV<sup>+</sup>    VII<sup>+</sup>    IV<sup>-</sup>    II<sup>-</sup>

- 2) Построить в тетради, пользуясь примерами выше:  
альтерированный Ре мажор, ре минор, Ми-бемоль мажор и  
ми-бемоль минор, все измененные ступени подпишите.
- 3) Построенные гаммы сыграйте и спойте.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)