

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

- 1) **Повторить** тему - Гармонические обороты, 3 функциональных оборота.

Гармонические обороты - сочетания разных аккордов.

- **Автентический оборот** - сочетание аккордов тоники и доминанты. (T-D, D-T, T-D-T)
- **Плагальный оборот** - сочетание аккордов тоники и субдоминанты. (T-S, S-T, T-S-T)
- **Полный оборот** - сочетание аккордов тоники, субдоминанты и доминанты. (T-S-D-T)

Примеры построения этих оборотов в До мажоре:

Автентический оборот	Плагальный оборот	Полный оборот
$T_{5/3}$ D_6 $T_{5/3}$	$T_{5/3}$ $S_{6/4}$ $T_{5/3}$	$T_{5/3}$ $S_{6/4}$ D_6 $T_{5/3}$

3 автентических оборота в До мажоре:

T_{53} D_6 T_{53} | T_6 D_{64} T_6 | T_{64} D_{53} T_{64}

3 plagальных оборота в До мажоре:

T_{53} S_{64} T_{53} | T_6 S_{53} T_6 | T_{64} S_6 T_{64}

- 2) **Перепишите в тетрадь** нотами данные обороты в До мажоре, если они у вас не записаны в тетради, **сыграйте их** на фортепиано.
- 3) Когда будет получаться без ошибок, **сыграйте эти же обороты** (и автентические, и plagальные) **в тональностях** до минор, Ре мажор-ре минор, Ми мажор-ми минор, Фа мажор-фа минор.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com