

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) Повторить новую тему - доминантсептаккорд (D7) с обращениями и разрешениями..

Септаккордом называют любой аккорд, состоящий из четырёх звуков, расположенных по терциям. Интервал между крайними звуками у таких аккордов составляет септиму, что и легло в название аккорда.

Обращение аккорда - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У любого септаккорда, в том числе и у D7, есть 3 обращения: *квинтсекстаккорд*, *терцквартаккорд* и *секундаккорд*. Эти названия нужно выучить!

Пример построения D7 с обращениями в До мажоре:

D7
в основном виде Обращения D7

D65 D43 D2
квинтсекстаккорд терцквартаккорд секундаккорд

Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:

до мажор

V - I VII - I II - I IV - III
D₇ - T₃ D₅⁶ - T₃⁵ D₃⁴ - T₃⁵ D₂ - T₆

- 2) Постройте в тетради по сольфеджио D7 и его обращения (D65, D43, D2) С РАЗРЕШЕНИЕМ в тональностях Es-dur и с-moll.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com