

## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** новую тему - доминантсептаккорд (D7) с обращениями и разрешениями..

**Септаккордом** называют любой аккорд, состоящий из **четырёх звуков**, расположенных по терциям. Интервал между крайними звуками у таких аккордов составляет септиму, что и легло в название аккорда.

**Обращение аккорда** - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У любого септаккорда, в том числе и у D7, есть 3 обращения: *квинтсектаккорд*, *терцквартаккорд* и *секундаккорд*. Эти названия нужно выучить!

Пример построения D7 с обращениями в До мажоре:



Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:



- 2) **Постройте** в тетради по сольфеджио **D7 и его обращения** (D65, D43, D2) с **РАЗРЕШЕНИЕМ** в тональностях **Es-dur** и **c-moll**.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)