

## Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

- 1) Подготовить и выслать мне по почте [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com) все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).

ВНИМАНИЕ:

Те, кто **не пел** песенку про Ёжика на уроке по нотам на оценку, **запишите пение песенки наизусть по нотам в До-диез миноре с дирижированием на видео и пришлите** мне до контрольной на почту! (Д/з от 01.12, 02.12 и 04.12)

- 2) Повторить устно все пройденные в этой четверти темы и подготовиться к контрольной работе за 2 четверть.

Пройденные темы:

- Простые интервалы, их тоновая величина

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

- Тритоны (ув.4 и ум.5) в натуральном и гармоническом мажоре и миноре

Тритоны всегда состоят из неустойчивых ступеней и строятся только на НЕУСТОЙЧИВЫХ ступенях (II, IV, VI, VII).

Тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) всегда *обращаются* друг в друга: если перенесем нижний звук ув.4 на октаву вверх, то получим ум.5 и наоборот.

При *разрешении* увеличенная кварта (ув.4) увеличивается, а уменьшенная квинта (ум.5) уменьшается.

Таблицу ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ!

	<b>МАЖОР</b>		<b>МИНОР</b>	
	натур.	гарм.	натур.	гарм.
<b>УВ<sub>4</sub></b>	IV	VI <sup>b</sup>	VI	IV
<b>УМ<sub>5</sub></b>	VII	II	II	VII <sup>#</sup>

- Мажор и минор до 3 знаков при ключе + Ми мажор

		До мажор		ля минор	
Фа мажор		ре минор		Соль мажор	
Си <sup>b</sup> мажор		соль минор		Ре мажор	
Ми <sup>b</sup> мажор		до минор		Ля мажор	
Ля <sup>b</sup> мажор		фа минор		Ми мажор	
					ми минор
					си минор
					фа <sup>#</sup> минор
					до <sup>#</sup> минор

- Тональность До-диез минор (3 вида), трезвучия tsD с обращениями

до-диез минор натуральный

до-диез минор гармонический

до-диез минор мелодический

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)