

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

- 1) **Повторить** тему - Уменьшенный вводный (УмVII₇) и малый вводный (MVII₇) септаккорды VII ступени.

Вводный септаккорд (VII₇) – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII₇:

- 1) малый уменьшенный (MVII₇),
- 2) уменьшенный (УмVII₇).

MVII₇ образуется в натуральном виде мажора.

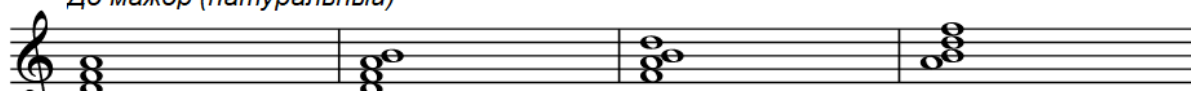
УмVII₇ образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII₇: **м3+ м3+ б3.**

Интервальный состав УмVII₇: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII₇ имеет три обращения: VII₆₅, VII₄₃ и VII₂.

До мажор (натуральный)

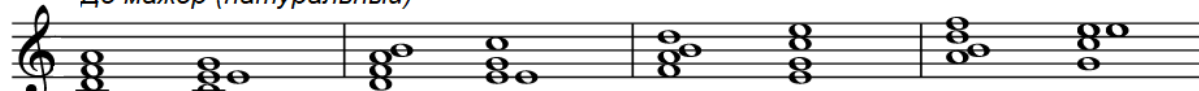


MVII₇ MVII₆₅ MVII₄₃ MVII₂

Разрешаются и MVII₇, и УмVII₇ в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).


Примеры разрешения малого и уменьшенного вводных септаккордов VII ступени и их обращений в мажоре и миноре:

До мажор (натуральный)



MVII₇ T53 MVII₆₅ T6 MVII₄₃ T6 (p.) MVII₂ T64

До мажор (гармонический)



УмVII₇ T53 УмVII₆₅ T6 УмVII₄₃ T6 (p.) УмVII₂ T64

до минор (гармонический)



УмVII₇ t53 УмVII₆₅ t6 УмVII₄₃ t6 (p.) УмVII₂ t64

- 2) Данный отрывок **петь с аккомпанементом**. Мелодию верхней строки поём, одновременно подыгрывая себе мелодию нижней

строки на фортепиано. (Кому неудобно брать ноты во 2 октаве - заранее продумайте, в какой октаве вы начнёте петь и в какой момент перенесёте мелодию)



- 3) **Выпишите в тетрадь нотами** с новой строки вводный септаккорд из этого отрывка. **Подпишите** его название и тональность, **разрешите** его. **Постройте обращения** этого септаккорда и **выполните их разрешения**.
(см. образец в до миноре выше)

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com