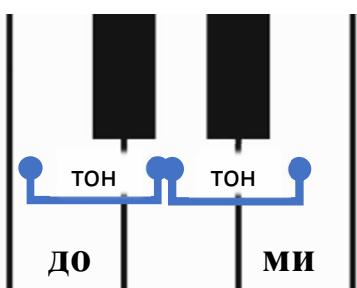


# 1) Запоминать: ТЕРЦИЯ 3

У всех интервалов есть три величины:  
**тоновая** величина, **качественная** и **ступеневая**.

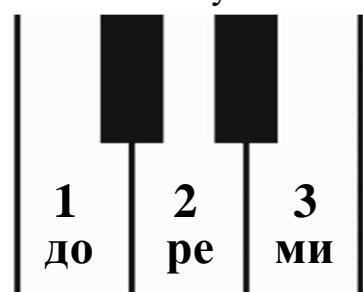


На примере терции до-ми ниже показана ее тоновая величина.



В этой терции два тона: до-ре тон, ре-ми тон, значит тоновая величина два тона. Два тона – это большая терция, поэтому качественная величина будет б – большая.

На примере терции до-ми ниже показана ее ступеневая величина.



В этом интервале три ступени: до - раз, ре - два, ми - три, значит ступеневая величина три ступени – это терция.

*В обозначении интервалов вначале пишется буква, потом цифра, но считаются величины в интервале – наоборот, вначале количественная величина, а потом качественная величина.*

## 2) ПЕТЬ И ИГРАТЬ

### *Нотные примеры*

ля минор гармонический

Musical notation for a melody in G minor harmonic. The key signature has one sharp. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: О - пе - ва - ем то - ни - ку се - мь - два - раз, два - се - мь - раз. О - пе - ва - ем трет - тью.

два - че - три, че - два - три. О - пе - ва - ем пя - ту - ю че - ше - сь - пять, ше - сь - че - пять.

ля минор гармонический

Musical notation for a melody in G minor harmonic. The key signature has one sharp. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: О - пе - ва - ем то - ни - ку соль# - си - ля, си - соль# - ля. О - пе - ва - ем трет - тью

си - ре - до, ре - си - до. О - пе - ва - ем пя - ту - ю ре - фа - ми, фа - ре - ми.

