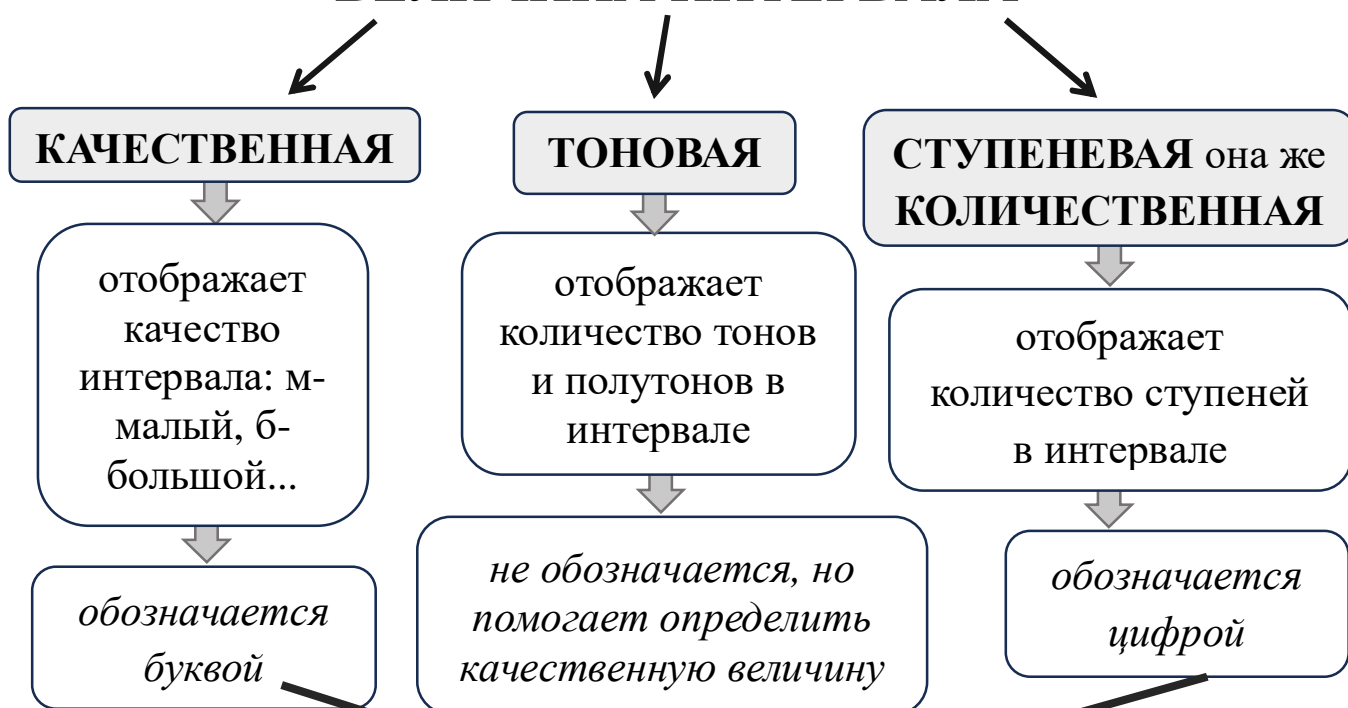


# 1) Запоминать: ТЕРЦИЯ 3

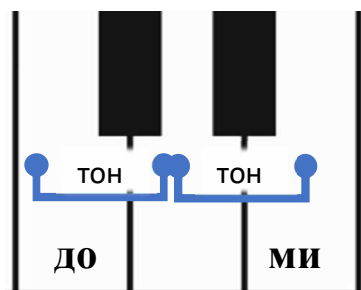
*У всех интервалов есть три величины:*

**тоновая величина, качественная и ступеневая.**

## ВЕЛИЧИНА ИНТЕРВАЛА

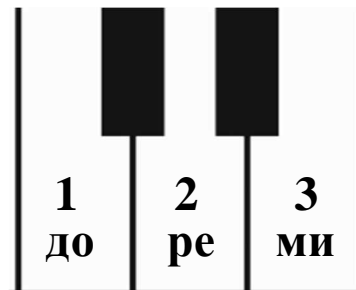


На примере терции до-ми ниже показана ее тоновая величина.



В этой терции два тона: до-ре тон, ре-ми тон, значит тоновая величина два тона. Два тона – это большая терция, поэтому качественная величина будет б – большая.

На примере терции до-ми ниже показана ее ступеневая величина.



В этом интервале три ступени: до - раз, ре - два, ми - три, значит ступеневая величина три ступени – это терция.

*В обозначении интервалов вначале пишется буква, потом цифра, но считаются величины в интервале – наоборот, вначале количественная величина, а потом качественная величина.*

## 2) ПЕТЬ И ИГРАТЬ

### *Нотные примеры*

ля минор гармонический

О - пе-ва-ем то - ни-ку семь-два-раз, два-семь-раз. О - пе-ва-ем треть-тью  
два-че-три, че-два-три. О-пе-ва-ем пя - ту-ю че-шесть-пять, шесть-че-пять.

ля минор гармонический

О - пе-ва-ем то - ни-ку соль#-си - ля, си - соль#-ля. О - пе-ва-ем треть - тью  
си - ре - до, ре - си - до. О-пе-ва-ем пя - ту-ю ре - фа - ми, фа - ре - ми.

