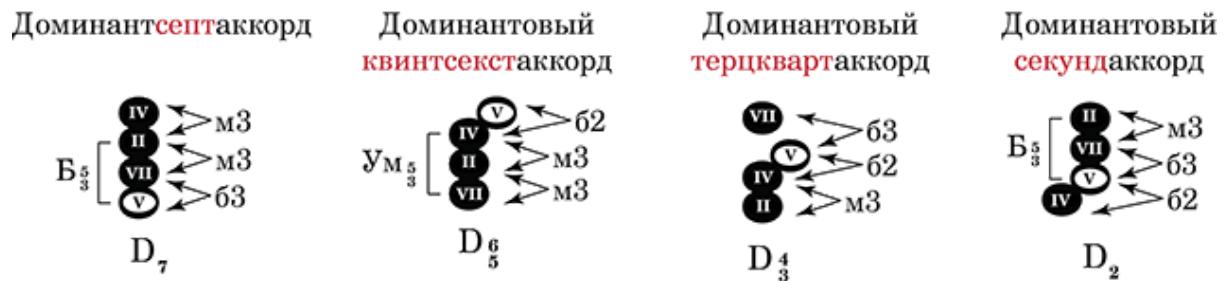


Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) Повторить тему - Доминантсептаккорд (D7) и его обращения.

Обращение аккорда - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У D7 есть 3 обращения:
квинтсекстаккорд (строится на VII ступени),
терцквартаккорд (строится на II ступени),
секундаккорд (строится на IV ступени).



Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:

до мажор



V - I VII - I II - I IV - III

$D_7 - T_3$ $D_6/5 - T_5/3$ $D_4/3 - T_5/3$ $D_2 - T_6$

- 2) Перепишите данную песенку про Доминантсептаккорд и его обращения нотами в тетрадь (со словами).
- 3) Сыграйте на своём инструменте **с дирижированием**. Выучите мелодию **НАИЗУСТЬ** и пойте ее со словами и по нотам, на уроке будем петь со словами на оценку.
(Если вы выучите только текст песни и будете его просто проговаривать, а не петь по нотам, хорошей оценки не будет)

Жизнерадостно

mp



Септ-ак-корд най - дём на пя-той.



Квинт-секст на седь - мой жи-вёт. На вто - рой терц - кварт, ре-бя-та, и под до-ми-нан-то-ю се-



кунд - ак-корд.

Септ-ак - корд



раз - ре-шил-ся. Квинт-секст то - же раз-ре-шу. Как цве-ток, терц - кварт рас-крыл-ся,



и се-кунд-ак-кор-дом пес-ню за-вер-шу.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com