

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Повторить** тему - Доминантсептаккорд (D7) и его обращения.

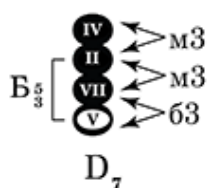
Обращение аккорда - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У D7 есть 3 обращения:

квинтсектаккорд (строится на **VII** ступени),

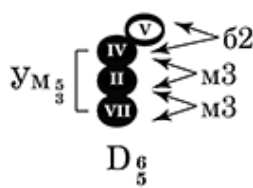
терцквартаккорд (строится на **II** ступени),

секундаккорд (строится на **IV** ступени).

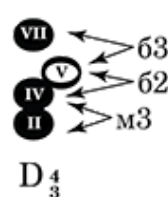
Доминант**сеп**таккорд



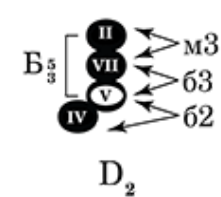
Доминантовый
квинт**секс**таккорд



Доминантовый
терцквар**т**аккорд



Доминантовый
секунд**а**ккорд



Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:



- 2) **Перепишите данную** песенку про Доминантсептаккорд и его обращения нотами в тетрадь (со словами).
- 3) **Сыграйте** на своём инструменте **с дирижированием**. **Выучите мелодию НАИЗУСТЬ** и пойте ее со словами и по нотам, на уроке будем петь со словами на оценку.
(Если вы выучите только текст песни и будете его просто проговаривать, а не петь по нотам, хорошей оценки не будет)

Жизнерадостно

tr

Септ-ак-корд най - дём на пя-той.

Квint-секст на седь - мой жи-вёт. На вто-рой терц - кварт, ре-бя-та, и под до-ми-нан-то-ю се-

кунд - ак-корд. Септ-ак - корд

раз-ре-шил-ся. Квint-секст то - же раз-ре-шу. Как цве-ток, терц - кварт рас-крыл-ся,

и се-кунд-ак-кор-дом пес-ню за-вер-шу.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com